

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR ISTILAH.....	x
INTISARI.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tinjauan Pustaka.....	5
1.4. Tujuan Dan Manfaat Program	12
1.4.1 Tujuan Program.....	12
1.4.2. Manfaat Program.....	13
1.5. Lokasi Aksi.....	13
1.6. Mitra Pendukung	15
1.7. Landasan Aksi	16
1.8. Metode Aksi	21
1.9. Kajian Refleksi	24
1.10. Rencana Aksi.....	30
BAB II GAMBARAN UMUM WARISAN BUDAYA KABUPATEN KENDAL	36
2.1. Gambaran Warisan Budaya Kabupaten Kendal	36
2.2. Permasalahan Warisan Budaya Kabupaten Kendal	40
2.3. Menginisiasi Festival Pituturan Kendal	48
BAB III PROSES PELAKSANAAN FESTIVAL PITUTURAN KENDAL ..	51
3.1. Pra Kegiatan	51
3.2. Realisasi Kegiatan	59

3.2.1. Kecamatan Limbangan	59
3.2.2. Kecamatan Patean	62
3.2.3. Kecamatan Pageruyung	65
3.2.4. Kecamatan Rowosari.....	70
3.2.5. Kecamatan Kendal	74
3.2.6. Kecamatan Kaliwungu.....	79
3.2.7. Kecamatan Boja	85
3.3. Pasca Kegiatan.....	89
BAB IV PELESTARIAN WARISAN BUDAYA DAN PEMBERDAYAAN KOMUNITAS	94
4.1. Pelestarian Warisan Budaya	94
1.4.2 Identifikasi	95
1.4.3 Dokumentasi	97
1.4.4 Transmisi.....	100
1.4.5 Revitalisasi	103
1.4.6 Promosi	106
4.2. Pemberdayaan Berbasis Komunitas	108
1.4.7 Enabling.....	110
1.4.8 Empowering	113
1.4.9 Protecting	116
4.3. Refleksi: Festival Pituturan Kendal Sebagai Wispy Communes dan Terbentuknya Idiokultur Pelestarian Warisan Budaya	119
BAB V PENUTUP.....	133
5.1. Kesimpulan.....	133
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN	144