

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Suprijono. (n.d.). *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Pustaka Pelajar.
- Australia ICOMOS. (1999). *The Burra Charter: The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance (1999)*. Australia ICOMOS Inc.
- BPCB Banten. (2016, January 21). Pemanfaatam Cagar Budaya Untuk Kepentingan Pendidikan dan Kebudayaan. *Balai Pelestarian Cagar Budaya Banten*. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbanten/pemanfaat-an-cagarbudaya-untuk-kepentingan-pendidikan-dan-kebudayaan/>
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi D.I Yogyakarta. (2021, Oktober). *Gedung Madrasah Aliyah Negeri 2 Yogyakarta – Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta*. Kebudayaan Kemdikbud. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/gedung-madrasah-aliyah-negeri-2-yogyakarta/>
- Direktorat Pelindungan Kebudayaan. (2020). *Kajian Zonasi Kawasan Cagar Budaya Nasional Percandian Gedongsongo*. Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Eka Hadiyanta, Indarti Nur Widayati, & Sri Muryantini Romawati. (n.d.). *Lensa budaya 2: Menguak fakta mengenali keberlanjutan*. Yogyakarta : Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta., 2014.
- Franciskus Xaverius Yudhistira Ricky Kurnia & Krisprantono. (2024). Evaluasi Bangunan Cagar Budaya Rumah Tinggal Kampung Kulitn Semarang. *Jurnal Sains, Teknologi, Masyarakat dan Jejaring*, 7.
- Feilden, B. M. (2003). *Conservation of Historic Buildings* (3. ed., repr). Architectural Press.
- Handinoto. (2010). *Arsitektur dan Kota-Kota di Jawa pada Masa Kolonial* (Pertama). Graha Ilmu.
- Indarti, F. D. (2023). Analisis Penanganan Pelestarian Bangunan Cagar Budaya SMA Kartini Semarang. *Arsitekta : Jurnal Arsitektur dan Kota Berkelanjutan*, 5(02), 96–102. <https://doi.org/10.47970/arsitekta.v5i02.490>
- Jogjacagar | Sistem Informasi Cagar Budaya*. (n.d.). Retrieved June 20, 2024, from <https://jogjacagar.jogjaprovo.go.id/detail/149/man-2-yogyakarta>
- Matthew Albert Lee Setiawan & Adi Santosa. (2013). Gaya Kolonial pada Rumah Tinggal Keluarga Ko Som Ien dan Ko Kwat Ie di Magelang. *Jurnal Intra*, 1, 1– 8.
- Manpan Drajat. (2018). *Sejarah Madrasah Di Indonesia*. 1. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.1161729>

- Masykur, M. R. (2018). *Sejarah Perkembangan Madrasah di Indonesia*. 3, 31–45
- Peraturan Pemerintah Nomor 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya
- Pedoman Pemanfaatan Cagar Budaya Nasional dan Dunia
- Pendidikan Islam Kemenag*. (n.d.). <https://Pendis.Kemenag.Go.Id>. Retrieved February 25, 2025, from <https://pendis.kemenag.go.id>
- Rizal & Slamet Widodo. (n.d.). Evaluasi Keandalan Fisik Bangunan Gedung (Studi Kasus Politeknik Negri Pontianak). *Fakultas Teknik Untan*, 1–14.
- R. Siti Rukayah. (2020). *Konservasi dan Revitalisasi*. Universitas Diponegoro.
- Samuel Hartono & Hadinoto. (2008). *Arsitektur Transisi di Nusantara dari Akhir Abad 19 ke Awal Abad 20 (Studi Kasus Komplek Bangunan Militer di Jawa pada Peralihan Abad 19 ke 20)*. 34, 81–92.
- Supratikno Rahrjo. (2013). Beberapa Permasalahan Pelestarian Kawasan Cagar Budaya dan Strategi Solusinya. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, 7, 4–17.
- Tari Oktaviani & Nibras Nada Nailufar. (2024, January 3). *Sejarah Pindahan IbuKotaRIkeYogyakartaKompas.com*.<https://nasional.kompas.com/read/2024/01/03/23150021/sejarah-pemindahan-ibu-kota-ri-ke-yogyakarta>
- Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Wong. (2020, January 20). *Patung Singa Khas Tiongkok, Makna bagi Masyarakat Tionghoa*. Makassar Terkini. <https://makassar.terkini.id/patung-singa-khas-tionghoa/>
- Wawancara Afwan*, Yogyakarta, 22 Mei 2025, Pukul. 11.15-11.50 WIB.
- Yemima Sahmura & Sri Hartuti Wahyiningrum. (n.d.). Identifikasi Langgam dan Periodisasi Arsitektur kolonial Nusantara pada bangunan Cagar Budaya (Studi Kasus: Poliklinik Bethesda Semarang). *Universitas Diponegoro*, 17(Period)