

DAFTAR PUSTAKA

- Achidsti, S. A. 2015. *Kiai dan Pembangunan Institusi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. 2023. "Konsep Umum Populasi dan Sampel dalam Penelitian". *Jurnal Pilar*, 14 (1), 15–31.
- Anggreini, H., Harahap, M., & Jakaria. 2020. "Negosiasi Ideologi Puisi 'Kau Ini Bagaimana atau Aku Harus Bagaimana' Karya K.H. A. Mustofa Bisri: Kajian Hegemoni Gramsci". *Kandai*. 16 (2). 245–258.
- Ardi, A. T., & Widowati. 2019. "Religiusitas dan Proses Kreatif A. Mustofa Bisri dalam Kumpulan Cerpen Lukisan Kaligrafi: Kajian Sosiologi Sastra". *CARAKA*. 5 (2). 80–94.
- Bhasin, K. 1996. *Menggugat Patriarki: Pengantar tentang Persoalan Dominasi terhadap Kaum Perempuan*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Bisri, A. M. 2003. *Lukisan Kaligrafi*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Dhakiri, M. H. 2007. *Kiai Kampung dan Demokrasi Lokal*. Jakarta: DPP PKB.
- Dhofier, Z. 1982. *Tradisi Pesantren Studi tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta: LP3ES.
- Faruk. 2015. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Friedman, M., Metelkamp, J., & Posel, R. 1987. "What Is Feminism? And What Kind of Feminism Am I?" *Agenda: Empowering Women for Gender Equity*. 1. 3 –24.
- Geertz, C. 2014. *Agama Jawa; Abangan, Santri, Priyayi dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.
- Gramsci, Antonio. 2013. *Catatan-Catatan dari Penjara. Terjemahan Teguh Wahyu Utomo dari Selections from The Prison Notebooks (1971)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadi, S., Soetarto, E., Sunito, S., & Pandjaitan, N. K. 2016. "Desa Pesantren dan Reproduksi Kiai Kampung". *Analisis*. 16 (1). 33–66.
- Harjito. 2014. *Hegemoni Gramsci dalam Sastra Indonesia: Student Hijo, Nasionalisme, dan Wacana Kolonial*. Semarang: Upgris Press.

- Idlofi, & Meidina, A. R. 2023. "Konsep Amar Ma'ruf Nahi Munkkar dalam Tafsir Al-unir Karya Wabah Al-Zuhaili: Studi Analisis Teori Hermeneutika Paul Ricouer". *Jurnal Dirosah Islamiyah*. 5 (3). 561–572.
- Irawan, D. 2014. "Kontroversi Makna dan Konsep Jihad dalam Alquran tentang Menciptakan Perdamaian". *Religi*. 10 (1). 67–88.
- Jacobs, A. 2006. "Reformist Islam: Protagonists, and Themes of Progressive Thinking". *Konrad Adenauer Stiftung*. 5. 1–27.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2016. Diperoleh dari KBBI Daring.
- Mangunhardjana, A. 1997. *Isme-Isme dalam Etika: dari A Sampai Z*. Yogyakarta: Kanisius.
- Markie, P. J. 1998. "Rationalism". *Routledge Encyclopedia of Philosophy, Taylor and Francis*.
- Mas'ari, A., & Syamsuatir. 2017. "Tradisi Tahlilan: Tradisi Akulturasi Agama". *Kontekstualita*. 33 (1). 78–95.
- Nurwijaya, A. R. 2024. "Formasi dan Negosiasi Ideologi dalam Novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman* Karya A. Mustafa: Analisis Hegemoni Gramsci". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rahmawati, V. 2018. "Perlawanan Ideologi Moderatisme Melawan Hegemoni Radikalisme Dalam Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur! Karya Muhidin M. Dahlan (Tinjauan Sosiologi Sastra: Hegemoni Gramsci)". *NUSA*. 13 (23). 493–507.
- Saenong, F. F. 2021. Nahdlatul Ulama (NU): A Grassroots Movement Advocating Moderate Islam. Dalam M. A. Upal, & C. M. Cusack, *Handbook of Islamic Sects and Movements* (hal. 129–150). Leiden: Brill.
- Schrock, D., & Schwalbe, M. 2009. "Men, Masculinity, and Manhood Acts". *Annual Review of Sociology*. 35. 277–295.
- Setiaji, A. B., & Mursalin, E. 2022. "Kohesi dalam Kumpulan *Lukisan Kaligrafi* Karya A. Mustofa Bisri: Perspektif Bahasa, Sastra, Dan Ideologi". *Diglosia*. 6 (1). 1–13.
- Setiyani, W. 2020. "The Exerted Authority of Kiai Kampung in the Social Construction of Local Islam". *Journal of Indonesian Islam*. 14 (1). 51–76.

- Sidik, U. 2021. "Tindak Persona Tokoh “Ndara Mat Amit” dan “Mbah Sidiq” dalam Lukisan Kaligrafi Karya A. Mustofa Bisri (Kajian Psikoanalisis dan Implikasinya dalam Pendidikan Moral Anak)". *Widyaparwa*. 49 (2). 325–337.
- Simon, R. 1999. *Gramsci's Political Thought An Introduction*. London: ElecBook.
- Tambayong, Y. F. 2019. *Kamus Isme-isme*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Tami, R., Zurmailis, Yulia, N., & Nadhirah, A. 2021. *Hegemoni (Negosiasi dan Konsensus Produk Budaya Indonesia)*. Gowa: Alauddin University Press.
- Trisnawati. 2018. "Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Lukisan Kaligrafi Karya A. Mustofa Bisri". *E-Jurnal Unimed*. 44 –54.
- Tsauri, M. N. 2023. "Primus Inter Pares: Fenomena Praktik Istikharah dan Perhitungan Weton dalam Tradisi Pernikahan di Lamongan". *Refleksi*. 22 (1). 79–100.
- Wibowo, B. C. 2023. "Formasi dan Negosiasi dalam Novel *Pasar* Karya Kuntowijoyo: Analisis Hegemoni Gramsci". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Widowati, Puspita, O. W., Mukhlis, Pratama, A., & H., N. 2022. "Materi Nilai Profetik Pada Karya A. Mustofa Bisri". *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*. 10 (2). 64–70.
- Wirawan, A. K., & Abdillah, K. 2020. "Friendly Islamic Preaching Through Literary Works: Study of Lukisan Kaligrafi Short Story Collection By A. Mustofa Bisri". *Teosofia*. 9 (1). 29–40.
- Zakiah, M. 2018. "Makna Sapaan di Pesantren: Kajian Linguistik-Antropologis". *Leksema*. 3 (1). 11–22.
- Zarrabizadeh, S. 2011. "Mendefinisikan Mistisisme: Sebuah Tinjauan atas Beberapa Definisi Utama". *Journal Kanz Journal for Philosophy & Mysticism*. 1 (1). 93–109.
- Zuliansyah, M. A. 2015. *Budaya Sowan Kyai, Sebuah Strategi dalam Komunikasi Politik (Komunikasi Politik Calon Legislatif di Jawa Timur)*. Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya, 1–116.