

TRADITIONAL ART PERFORMANCE AND TOURISM: STUDI TENTANG
MOTIVASI PERGELARAN WAYANG ORANG DI MUSEUM
SONOBUDOYO YOGYAKARTA

SKRIPSI



'Aqiilah Jasmine Mubarak

21/479676/SA/21067

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2025

**TRADITIONAL ART PERFORMANCE AND TOURISM: STUDY OF
WAYANG ORANG PERFORMANCE'S MOTIVATION AT SONOBUDOYO
MUSEUM YOGYAKARTA**

UNDERGRADUATE THESIS



'Aqiilah Jasmine Mubarak

21/479676/SA/21067

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

***TRADITIONAL ART PERFORMANCE AND TOURISM: STUDI TENTANG
MOTIVASI PERGELARAN WAYANG ORANG DI MUSEUM
SONOBUDOYO YOGYAKARTA***

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Antropologi Budaya



diajukan oleh

'Aqiilah Jasmine Mubarak

21/479676/SA/21067

Pembimbing

Mubarika Dyah Fitri Nugraheni, S.Ant., M.A.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

PENGESAHAN

*TRADITIONAL ART PERFORMANCE AND TOURISM: STUDI TENTANG
MOTIVASI PERGELARAN WAYANG ORANG DI MUSEUM
SONOBUDOYO YOGYAKARTA*

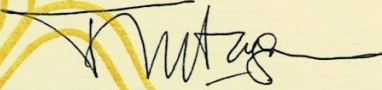
oleh

'Aqilah Jasmine Mubarak

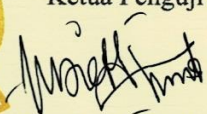
21/479676/SA/21067

Skripsi ini telah diuji pada 25 Juni 2025 dan dinyatakan lulus.

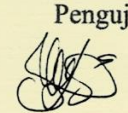



Pande Made Kutaneegara, M.Si., Ph.D.

Ketua Penguji


Dr. Suzie Handajani, M.A.

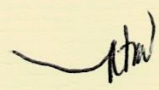
Penguji Utama


Mubarika Dyah Fitri Nugraheni, S.Ant., M.A.

Sekretaris/Pembimbing Skripsi

Mengetahui,

Ketua Program Studi


Prof. Dr. Atik Triratnawati, M.A.