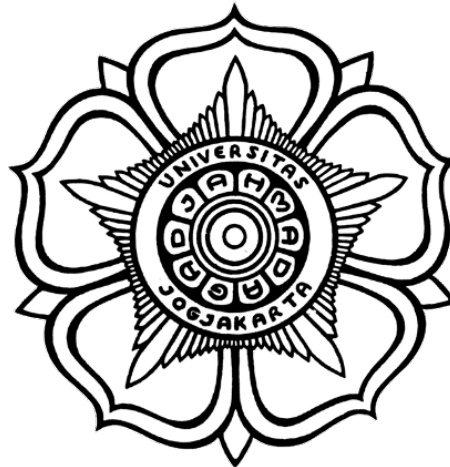


TUGAS AKHIR

**PERAN PRODUSER DALAM FILM DOKUMENTER *LELANA*:
PERJUANGAN EKSISTENSI PENGHAYAT KEPERCAYAAN MELALUI
REGENERASI KELOMPOK PALANG PUTIH NUSANTARA**

*PRODUCER'S ROLE IN DOCUMENTARY FILM LELANA:
THE STRUGGLE FOR EXISTENCE OF TRADITIONAL FAITH ADHERENTS
THROUGH REGENERATION OF PALANG PUTIH NUSANTARA COMMUNITY*



Disusun Oleh:
Sofira Tufi Utomo
21/481017/SP/30456

**PROGRAM STUDI SARJANA S-1
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**Peran Produser dalam Film Dokumenter Lelana:
Perjuangan Eksistensi Penghayat Kepercayaan
Melalui Regenerasi Kelompok Palang Putih Nusantara**

Disusun Oleh:


Sofira Tufi Utomo
21/481017/SP/30456

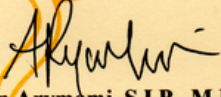
Telah diujikan dan diseminarkan
Pada tanggal 11 Juni 2025
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji

Supervisor

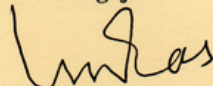
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing

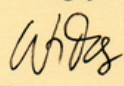

Luhki Herwanayogi, S.I.P.


Dr. Dian Arymami, S.I.P., M.Hum.
NIP. 111198106201304202

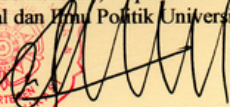
Penguji I

Penguji II


Dr. Widodo Agus Setianto, M.Si.
NIP. 196108301990031001


Massageng Widagdhaprasana, S.I.P., MMktg.Comm
NIP. 111198504202001001

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada


Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.
NIP. 197901092008121002