

ANALISIS BENTUK DAN FUNGSI ALIH KODE
DALAM DRAMA KOREA “*BUSINESS PROPOSAL* (사내 맞선)”

SKRIPSI



Pingkan Widiana Retno Utami

21/477318/SA/20958

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2025

**ANALYSIS OF THE FORM AND FUNCTION OF CODE SWITCHING
IN THE KOREAN DRAMA "BUSINESS PROPOSAL (사내 맞선)"**

UNDERGRADUATE THESIS



Pingkan Widiana Retno Utami

21/477318/SA/20958

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

한국 드라마 “사내 맞선”에 나타난 코드 전환 형태 및 기능 분석

논문



뵙간 위디아나 룯노 우따미

21/477318/SA/20958

가자마다 대학교

인문 대학

한국어문화학과

족자카르타

2025

ANALISIS BENTUK DAN FUNGSI ALIH KODE DALAM DRAMA

“*BUSINESS PROPOSAL* (사내 맞선)”

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana

pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



diajukan oleh

Pingkan Widiana Retno Utami

21/477318/SA/20958

Pembimbing

Dr. Hwang Who Young, M.A.

PROGRAM SARJANA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN

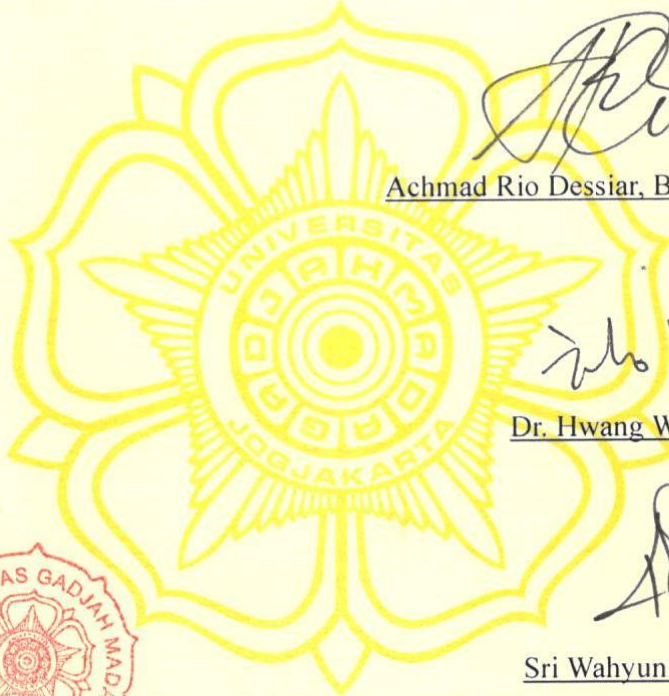
BENTUK DAN FUNGSI ALIH KODE DALAM DRAMA KOREA “BUSINESS PROPOSAL (사내 맞선)”

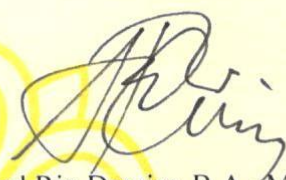
Oleh:

Pingkan Widiana Retno Utami

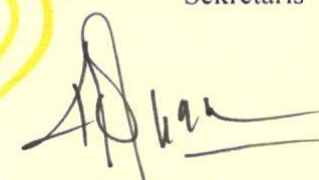
21/477318/SA/20958

Skripsi ini telah diuji pada tanggal 17 Juni 2025 dan dinyatakan lulus.




Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
Ketua Penguji


Dr. Hwang Who Young, M.A.
Sekretaris


Sri Wahyuningsih, S.S., M.A
Penguji Utama

Mengetahui,
Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
NIP 198612102015041002