

DAFTAR PUSTAKA

Manuskrip

Tan Hong Sia. *Se Yu*. Balai Pelestarian Kebudayaan (BPK) Wilayah X D.I. Yogyakarta. Kode koleksi S.193.

Buku

- Al Marie, B.K. (2018). *Seri Kajian Sastra Klasik Babad Giyanti Jilid 1 R. Ngabei Yasadipura I Kedhungkol Surakarta Adiningrat*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada diakses dari <https://luk.staff.ugm.ac.id/itd/Jawa/babad/2018Yasadipura-BabadGiyanti.pdf>
- Arifin, S. 2006. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir Edisi Revisi*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Baroroh-Baried, S., dkk. (1994). *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) seksi Filologi Fakultas Sastra, UGM.
- Behrend, T.E., & Titik P. (1997). *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 3-A Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Behrend, T.E., & Titik P. (1997). *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 3-B Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Behrend, T.E. (1990). *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid I Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Behrend, T.E. (1998). *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Bloembergen, M. (2011). *Polisi Zaman Hindia Belanda dari Kepedulian dan Ketakutan*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- British Nutrition Foundation's Task Force. (2003). *Plants: Diet and Health*. Oxford: Blackwell Science.
- Bus, Y., Idawati D., Leo F. (2015). *Pengaruh "Dinamika Sosial Politik" Muslim di Hindia-Belanda terhadap Regulasi Ibadah Haji oleh Pemerintah Kolonial Belanda*. Padang: Pusat Penelitian IAIN Imam Bonjol Padang.
- Carey, P. (1986). *Orang Jawa & Masyarakat Cina (1755-1825)*. Jakarta: Pustaka Azet.
- Ekadjati, E.S., & Udang A.D. (1999). *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 5A Jawa Barat Koleksi Lima Lembaga*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Fathurahman, O. (2017). *Filologi Indonesia Teori dan Metode*. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Florida, N.K. (2020). *Jawa-Islam di Masa Kolonial Suluk, Santri, dan Pujangga Jawa*. Yogyakarta: Buku Langgar.
- Gazalba, S. (1962). *Mesdjid Pusat Ibadat dan Kebudajaan Islam*. Jakarta: Pustaka Antara.
- Geertz, C. (2014). *Agama Jawa Abangan, Santri, Priyayi dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.
- Gericke, J.F.C., T. Roorda. (1901). *Javaansch-Nederlandsch Handwoordenboek*. Leiden: E.J. Brill.
- Hadisoeperta, T.W.K. (1980). *Keterangan Candrasengkala Karangan Raden Bratakesawa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hardiman, F.B. (2015). *Seni Memahami Hermeneutik dari Schleiermacher sampai Derrida*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.
- Hariyono, P. (1994). *Kultur Cina dan Jawa Pemahaman Menuju Asimilasi Kultural*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Harrison, P. (1985). *Seabirds, An Identification Guide*. Boston: Houghton Mifflin.
- Heyne, K. (1987). *Tumbuhan Berguna Indonesia IV*. Jakarta: Badan Litbang Departemen Kehutanan.
- Ingersoll, E. (1923). *Birds in Legend Fable and Folklore*. London: Longmas, Green and Co.
- Kartodirjo, S. (1966). *The Peasants' Revolt of Banten in 1888*. 'S. Gravenhage: Martinus Hijhoff.
- Kats, J. (1920). *Bahaya Minoeman Keras serta Daja Oepaja Mendjaoehinja*. Weltevreden: Balai Poestaka.
- Koenen's, M.J. (1937). *Verklarend Handwoordenboek der Nederlanse Taal (Tevens Vreemdewoordentolk)*. Batavia: J.B. Wolters' Uitgeversmaatschappij.
- Lindsay, J., R. M. Soetanto, Alan F. (1994). *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Kraton Yogyakarta*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Macdonell, A.A. (1954). *A Practical Sanskrit Dictionary with Transliteration, Accentuation, and Etymological Analysis Throughout*. London: Oxford University Press.

- Mashuri & Anang S. (2014). *Katalog Naskah Kuno di Jawa Timur*. Jawa Timur: Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur.
- Mastuti, D. W. R. (2007). *Klempakan Cariyos Tionghwa Sik Jin Kwi Ceng See*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Molen, W.V.D. (2011). *Kritik Teks Jawa*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Munawwir, A.W. (1997). *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Nelson, J.S., Terry C.G., dan Mark V.H.W. (2016). *Fishes of the World Fifth Edition*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Nugroho, S.S. (2016). *Pengantar Hukum Adat Indonesia*. Solo: Pustaka Iltizam.
- Onghokham. (2008). *Anti Cina, Kapitalisme Cina dan Gerakan Cina Sejarah Etnis Cina di Indonesia*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Onghokham. (2009). *Riwayat Tionghoa Peranakan di Jawa*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Padmosoekotjo, S. (1958). *Ngengrengan Kasusastran Djawa I*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- Padmosoekotjo, S. (1960). *Ngengrengan Kasusastran Djawa II*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- Palmer, R.E. (2016). *Hermeneutika Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Palmer, R.E. (2022). *Hermeneutika Teori Interpretasi dalam Pemikiran Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, dan Gadamer*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Palupi, A.N., Arsanti W., dan Fajar W. (2019). *Alih Aksara Babad Dalem Jeng Sultan Mentawis*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Poerwadarminta, W.J.S. (1939). *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij.
- Pollock, S., Benjamin E., & Ku-ming K.C. (2014). *World Philology*. London: Harvard University Press.
- Pudjiastuti, T. & Thoralf H. (2016). *Catalogue of Indonesian Manuscripts Collection Staatsbibliothek zu Berlin*. Jakarta: Museum Nasional Republik Indonesia.
- Pudjiastuti, T., dkk. (2018). *Kamus Filologi*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Purnomo. (2013). *Tanaman Kultural dalam Perspektif Adat Jawa: Kajian Aspek Filosofi, Konservasi dan Pemanfaatan Tanaman dalam Kultur dan Tradisi Jawa*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Reynolds, L.D., dan N.G. Wilson. (1991). *Scribes and Scholars A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*. Oxford: Clarendon Press.
- Ricoeur, P. (2021). *Hermeneutika dan Ilmu-Ilmu Humaniora*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Riyadi, S. (2002). *Tradisi Kehidupan Sastra di Kasultanan Yogyakarta*. Yogyakarta: Penerbit Gama Media.
- Robson, S. O. (1994). *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.
- Rohana, S. (2011). *Tradisi Imlek di Kota Pangkalpinang*. Tanjungpinang: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Tanjungpinang.
- Ross, J.P. (1998). *Crocodiles. Status Survey and Conservation Action Plan*. 2nd Edition. IUCN/SSC Crocodile Specialist Group. IUCN, Gland, Switzerland and Cambridge, UK.
- Saktimulya, S.R. (2005). *Katalog Naskah-Naskah Perpustakaan Pura Pakualaman*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Saktimulya, S.R. (2016). *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830 – 1858)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sangidu. (2016). *Tugas Filolog Teori dan Aplikasinya dalam Naskah-Naskah Melayu*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Schleiermacher, F.D.E. (1998). *Hermeneutics and Criticism and Other Writings*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schleiermacher, F.D.E. “Foundations: General Theory and Art of Interpretation”, dalam Mueller-Vollmer, K. (2006). *The Hermeneutics Reader Texts of the German Tradition from the Enlightenment to the Present*. New York: Continuum.
- Sun, L. (2015). *Radical a Learning System for Chinese Mandarin Characters*. Massachusetts: Northeastern University.
- Sunjata, I.W.P., Tashadi, & S.R. Astuti. (1995). *Makna Simbolik Tumbuh-Tumbuhan dan Bangunan Kraton Suatu Kajian terhadap Serat Salokapatra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suprihono, A.E. (1994). *Tari Srimpi Ekspresi Budaya Para Bangsawan Jawa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suryadinata, L. (2002). *Negara dan Etnis Tionghoa Kasus Indonesia*. Jakarta: LP3ES.

- Tim Badan POM. (2016). *Ramuan Obat Tradisional Indonesia Serat Centhini, Buku Jampi, dan Kitab Tibb*. Jakarta: Badan Pengawas Obat dan Makanan.
- Turner, J. (2014). *Philology the Forgotten Origins of Modern Humanities*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Weber, M., & L.F de Beaufort. (1916). *The Fishes of the Indo-Australian Archipelago III*. Leiden: E.J. Brill Ltd.
- Yu, A.C. (2012). *The Journey to the West Revised Edition Volume I*. Chicago: The University of Chicago Press. <https://journeytothewestresearch.com/wp-content/uploads/2019/06/journey-to-the-west-vol.-1.pdf>
- Yunus, A., dkk. (Tim Departemen Pendidikan dan Kebudayaan). (1984). *Ungkapan Tradisional sebagai Sumber Informasi Kebudayaan Daerah Jawa Tengah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Zimmermann, J. (2021). *Hermeneutika Sebuah Pengantar Singkat*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Zoetmulder, P.J. (1985). *Kalangwan Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Zoetmulder, P.J., S.O. Robson. (1994). *Kamus Jawa Kuna Indonesia* (Darusuprpta & Sumarti S., terjemahan). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Artikel

- Adhitama, S. (2020). "Konsep Tri Hita Karana dalam Ajaran Kepercayaan Budi Daya". *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama dan Kebudayaan*, Vol. 20, No. 2, pp. 29-45. <https://doi.org/10.32795/ds.v20i2.1020>
- Badelt, F. (2014). "Wu-Xing for Psychology – An Ancient Model to Discuss Psychosocial Evolution and Degeneration". *Biocosmology – Neo-Aristotelism*, Vol. 4 No. 3, pp. 284-301. <https://biocosmology.org/wp-content/uploads/2020/08/%D1%84%D0%B5%D0%BB.pdf>
- Behrend, T.E. (1993). "Manuscript Production in Nineteenth-Century Java. Codicology and The Writing of Javanese Literary History". *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 1993, Deel 149, 3de Afl., MANUSCRIPTS OF INDONESIA (1993), pp. 407-437. <https://www.jstor.org/stable/27864482>
- de Grave, J-M. (2014). "Javanese Kanuragan Ritual Initiation: A Means to Socialize by Acquiring Invulnerability, Authority, and Spiritual Improvement". *Social Analysis: The International Journal of Anthropology*, Vol. 58, No. 1, pp. 47-66. <https://www.jstor.org/stable/24718291>

- Diény, J-P. (1989). "Le Fenghuang 鳳凰 et Le Phénix". *Cahiers d'Extrême-Asie*, Vol. 5, Numéro spécial: Etudes Taoïstes II / Special Issue on Taoist Studies II, pp. 1-13. <https://www.jstor.org/stable/45449794>
- Fox, T.R. (2009). "Realizing Fantastic Trickster Liberations in Gerald Vizenor's "Griever: An American Monkey King in China". *Journal of the Fantastic in the Arts*, Vol. 20, No. 1, pp. 70-90. <https://www.jstor.org/stable/24352315>
- Hargett, J.M. (1996). "Monkey Madness" in China". *Merveilles & contes*, Vol. 10, No. 2, pp. 310-314. <https://www.jstor.org/stable/41390465>
- Hermadi, H.A. (2016). "Manipulasi Reproduksi pada Merak Jawa (*Pavo muticus muticus*)". *Veterinaria Medika*, Vol. 9, No. 1, pp. 91-96. <https://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-vetmed613701c6effull.pdf>
- Hui, A. (2015). "Wordless Texts, Empty Hands: The Metaphysics and Materiality of Scriptures in "Journey to the West". *Harvard Journal of Asiatic Studies*, Vol. 75, No. 1, pp. 1-28. <https://www.jstor.org/stable/45276527>
- Kosim, M. (2009). "Langgar sebagai Institusi Pendidikan Keagamaan Islam". *Tadris Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 4, No. 2, pp. 236-250. <https://doi.org/10.19105/tjpi.v4i2.255>
- Lai, W. (1994). "From Protean Ape to Handsome Saint: The Monkey King". *Asian Folklore Studies*, Vol. 53, No. 1, pp. 29-65. <https://doi.org/10.2307/1178559>
- Lakusa, N.F., & A.M.S. Pradoko. (2021). "Representation of Buddhism Teachings in the Show Sound of Borobudur: The Reconstruction of Karmawibhanga Relief in the Age of Hyperreality". *Atlantis Press*, Vol. 552, pp. 292-298. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210602.058>
- Liu, X. (1991). "A Journey of the Mind: The Basic Allegory in *Hou Xiyou ji*". *Chinese Literature: Essays, Articles, Reviews (CLEAR)*, Vol. 13, pp. 35-55 <https://doi.org/10.2307/495052>
- Pearson, J.S. (2006). "The Monkey King in The American Canon: Patricia Chao and Gerald Vizenor's Use of An Iconic Chinese Character". *Comparative Literature Studies*, Vol. 43, No. 3, *Classics and Contemporary Literature/Culture/Theory* (2006), pp. 355-374. <https://www.jstor.org/stable/25659535>
- Plomp, M. (1993). "Traditional Bookbindings from Indonesia. Materials and Decorations". *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Deel 149, 3de Afl., MANUSCRIPTS OF INDONESIA, pp. 571-592. <https://www.jstor.org/stable/27864488>

- Poedjosoedarmo, Soepomo, & Laginem. (1984). “Bahasa Bagongan”. Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah-Daerah Istimewa Yogyakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Yogyakarta.
- Pokorny Y., L. Samaroo, C. Sheppard, S. Mahood, N. Hook, B. Raphael, & D.A. Oehler. “The Lesser Adjutant Stork *Leptoptilos javanicus*, Its Husbandry and Conservation at The Wildlife Conservation Society” in *Avicultural Magazine*, Vol. 166, No. 3. https://www.researchgate.net/profile/David-Oehler-2/publication/316972842_The_Lesser_Adjutant_Stork_Leptoptilos_javanicus_its_Husbandry_and_Conservation_at_the_Wildlife_Conservation_Society/links/591af8b6a6fdcc787758a4a4/The-Lesser-Adjutant-Stork-Leptoptilos-javanicus-its-Husbandry-and-Conservation-at-the-Wildlife-Conservation-Society.pdf
- Pollock, S. (2014). “Philology in Three Dimensions”. *Postmedieval: a Journal of Medieval Cultural Studies*, Vol. 5, No. 4, pp. 398-413. https://sheldonpollock.org/archive/pollock_philology_2014.pdf
- Pollock, S. (2015). “Liberating Philology”. *Verge: Studies in Global Asias*, Vol. 1, No. 1, pp. 16-21. <https://doi.org/10.5749/vergstudglobasia.1.1.0016>
- Prasetyo, D., Relin, D.E., Poniman. (2019). “Serat Wedatama K.G.P.A.A Mangkunegara IV (Kajian Teologi Hindu)”. *Jayapangus Press Jurnal Penelitian Agama Hindu*, Vol. 3, No. 2, pp. 101-111. <https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/JPAH/article/view/1180>
- Rachmawati, Y., M. Pramudya, dan A. Setiawan. (2022). “Distribution of the Critically Endangered Javan Blue-Banded Kingfisher *Alcedo Euryzona* Along the Welo River Flow in the Petungkriyono Forest”. *IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci.* 976, pp. 1-9. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/976/1/012004>
- Raharjo, S., Sri H., Sedarmanto I., Rini W. (2019). “Perbandingan Gambaran Darah Ular Sanca Batik (*Malayophyton reticulatus*) Lokal Jawa dan Kalimantan”. *Jurnal Sain Veteriner*, Vol. 37. No. 1, pp. 121-127. <https://doi.org/10.22146/jsv.41105>
- Rahayu, G.K., Dedy D.S, & Nurlisa A.B. (2021). “Keragaman Populasi Ikan Gabus, *Channa striata* (Bloch, 1793) dari Bekasi, Jawa Barat dan Barito Kuala, Kalimantan Selatan Menggunakan Gen *Cytochrome B*”. *Jurnal Iktiologi Indonesia*, Vol. 21 No. 1, pp. 61-73. <https://doi.org/10.32491/jii.v21i1.552>
- Shahar, M. (1992). “The Lingyin Si Monkey Disciples and The Origins of Sun Wukong”. *Harvard Journal of Asiatic Studies*, Vol. 52, No. 1, pp. 193-224. <https://doi.org/10.2307/2719331>

- Shao, P. (2006). “Huineng, Subhūti, and Monkey's Religion in "Xiyou ji". *The Journal of Asian Studies*, Vol. 65, No. 4, pp. 713-740. <https://www.jstor.org/stable/25076127>
- Stevens, K. (1989). “The Jade Emperor and His Family 玉皇大帝 Yu Huang Ta Ti”. *Journal of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society*, Vol. 29, pp. 18-33. <https://www.jstor.org/stable/23890811>
- Suhr, E.G. (1976). “The Phoenix”. *Folklore*, Vol. 87, No. 1, pp. 29-37. <https://www.jstor.org/stable/1259496>
- Sulistyawati. (2008). “Alternasi Sapaan Bahasa Jawa di Keraton Yogyakarta”. *Humaniora*, Vol. 20, No. 2, pp. 168-178. <https://doi.org/10.22146/jh.934>
- Suyanto. (2018). “Makna “Sakral” dalam Tradisi Budaya Jawa”. *Lakon Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*, Vol. 15, No. 2, pp. 69-75. <https://doi.org/10.33153/lakon.v15i2.2997>
- Watkins, C. (1990). “What is Philology?”. *Comparative Literature Studies*, Vol. 27, No. 1, pp. 21-25. <https://www.jstor.org/stable/40246724>
- Wilson, L. (2011). “Beyond The Exemplary Centre: Knowledge, Power, and Sovereign Bodies in Java”. *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, Vol. 17, No. 2, pp. 301-317. <https://www.jstor.org/stable/23011373>
- Yu, A.C. (2008). “The Formation of Fiction in The Journey to the West”. *Asia Major*, Third Series, Vol. 21, No. 1, *Star Gazing, Firephasing, and Healing in China: Essays in Honor of Nathan Sivin* (2008), pp. 15-44. <https://www.jstor.org/stable/41649940>
- Skripsi, Tesis, Disertasi, Laporan Penelitian
- Fitria, A.A. (2022). “Panji Kĕlana Jayakusuma Pupuh VI – VIII Koleksi Perpustakaan Pura Pakualaman: Suntingan Teks dan Terjemahan” (skripsi). Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Kasijanto. (1992). “Industri Rumah Tangga di Sekitaran Pabrik Penyulingan Arak di Beberapa Kota di Jawa Sekitar 1870-1925” (laporan penelitian). Fakultas Sastra, Universitas Indonesia.
- Kusumastuti, R. (1981). “Alat Musik pada Relief Candi Borobudur” (skripsi). Fakultas Sastra, Universitas Indonesia.
- Kwartanada, D. (1997). Kolaborasi dan resinifikasi: Komunitas Cina Kota Yogyakarta pada Jaman Jepang 1942-1945 (skripsi). Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

- Purba, H. (2007). *Pengantar Ilmu Hukum Indonesia Diktat-USU*. Fakultas Hukum, Universitas Sumatera Utara.
<https://jdih.padangpanjang.go.id/public/monografi/PIH.pdf>
- Setiawan, S. K. (2021). *Perjalanan Jayalengkara Sebagai Satriya Lelana Dalam Kajian Hermeneutika Friedrich Schleiermacher* (tesis). Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Susanto, A.A. (2008). "Under the Umbrella of the Sultan: Accommodation of the Chinese in Yogyakarta during Indonesia's New Order" (disertasi). Radboud Universiteit Nijmegen.
- Syarifah, S. (2021). "Keanekaragaman dan Karakteristik Habitat Burung di Kawasan Ekosistem Mangrove Rigaih Kecamatan Setia Bakti Kabupaten Aceh Jaya sebagai Referensi Mata Kuliah Ornitologi" (skripsi). Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam - Banda Aceh.
- Wulandari, A.K. (2023). "Ideologi Impian Cina dalam Tujuh Film Sun Wukong Bertema Perjalanan Ke Barat Periode 2013-2018" (disertasi). Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya, Universitas Indonesia.
<https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920520446&lokasi=lokal>

Website

- Cahyana, B. (24 November 2022). "BPNB DIY Berubah Menjadi Balai Pelestarian Kebudayaan untuk Layanan Lebih Efektif dan Terpadu" dalam *Harian Jogja*.
<https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2022/11/24/510/1118648/bpnb-diy-berubah-menjadi-balai-pelestarian-kebudayaanuntuk-layanan-lebih-efektif-dan-terpadu>
- Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) DIY. (26 Juni 2024). "Sekilas Java Instituut hingga Museum Sonobudoyo".
<https://budaya.jogjaprovo.go.id/berita/detail/1717-sekilas-java-instituut-hingga-museum-sonobudoyo>
- Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. (8 Februari 2022). "Gangsa Pakurmatan".
<https://www.kratonjogja.id/kagungan-dalem/59-gangsa-pakurmatan/>
- Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. (7 Februari 2024). "Peksi Burak, Sarana Peringatan Isra Mikraj di Keraton Yogyakarta".
<https://www.kratonjogja.id/peristiwa/1303-peksi-burak-sarana-peringatan-isra-mikraj-di-keraton-yogyakarta/>
- Star, F., Kim S., Lloyd L. (2003). "*Ficus benjamina* Weeping fig Moraceae". United States Geological Survey, Biological Resources Division Haleakala Field

Station, Maui, Hawai'i.
http://www.hear.org/starr/hiplants/reports/pdf/ficus_benjamina.pdf

Peraturan

Algemene Bepalingen van Wetgeving voor Indonesia 1847.
https://jdih.magelangkab.go.id/Dokumen_langka/detail/5

Staatsblad Van Nederlandsch Indie Voor Het Jaar 1835
https://jdih.semarangkab.go.id/site/produk_hukum/1401/staatsblad_1835

Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan.
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/39968/uu-no-43-tahun-2007>