



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR ISTILAH	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Kerangka Berpikir	8
1.6 Metode Penelitian.....	13
1.7 Bagan Alir	15
BAB II HUBUNGAN ARKEOLOGI DAN FILM	16
2.1 Film: Unsur dan Genre.....	16
2.2 Kajian Film Arkeologi	20
2.3 Kajian Film dalam Arkeologi Populer	36
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	40
3.1. Identitas Film Unknown: The Last Pyramid.....	40
3.2 Alur Film Unknown: The Lost Pyramid	41
3.2.1 Persiapan	41
3.2.2 Konfrontasi	49
3.2.3 Resolusi	59
3.3 Jenis dan Genre Film.....	61
3.4 Perbandingannya Dengan Proses Penelitian Arkeologi.....	64
3.5 Analisis Tema Holtorf.....	74
3.5.1 Tema A (<i>The Archaeologist as Adventurer</i>)	76



	Halaman
3.5.2 Tema D (<i>The Archaeologist as Detective</i>)	79
3.5.3 Tema R (<i>The Archaeologist Making Profound Revelation</i>).....	80
3.5.4 Tema C (<i>The Archaeologist Taking Care of Ancient Sites and Finds</i>)....	82
BAB IV KESIMPULAN	85
DAFTAR RUJUKAN	87