

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
EXTRAIT.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Landasan Teori.....	11
1.5.1 Teori Representasi Stuart Hall.....	11
1.5.2 Teori Semiotika Roland Barthes.....	13
1.6 Metode Penelitian.....	16
1.6.1 Sumber Data.....	16
1.6.2 Metode Pengumpulan Data.....	18
1.6.3 Metode Analisis Data.....	19
1.7 Sistematika Penyajian.....	19
BAB II.....	21
ELEMEN-ELEMEN NOBILITY (BANGSAWAN) DALAM LINGKUP KELUARGA DE MONTARGIS.....	21
2.1 Pengantar.....	21
2.2 Konsep “Bangsawan”.....	23
2.2.1 Elemen Pakaian dan Aksesoris.....	25
2.2.2 Elemen Tata Rambut dan Penampilan.....	37
2.2.3 Elemen Tempat Tinggal.....	43
2.2.4 Elemen Simbol Kekuasaan.....	54
2.2.5 Elemen Hubungan Sosial.....	62

2.3 Penutup.....	65
BAB III.....	68
KORELASI ELEMEN-ELEMEN NOBILITY (BANGSAWAN) DENGAN ASPEK SOSIAL, POLITIK, DAN BUDAYA.....	68
3.1 Pengantar.....	68
3.2 Aspek Sosial.....	70
3.3 Aspek Politik.....	73
3.4 Aspek Budaya.....	78
3.5 Penutup.....	82
BAB IV.....	84
KESIMPULAN.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	97
RÉSUMÉ.....	113
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	116