

DAFTAR RUJUKAN

Buku

- Abrams, M.H. 1981. *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita.
- Aminudin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Biru.
- Aronson, E., Wilson, D., Akert, R. M., & Sommers, S. R. 2016. *Social Psychology*.
Boston: Pearson Education Limited.
- Baron, R.A., Byrne, D. 1997. *Social Psychology: Understanding Human Interaction*.
Boston: Allyn and Bacon.
- David O. Sears, Jonathan L. Freedman, L. Anne Peplau. 1991. *Psikologi Sosial*.
Jakarta: Erlangga.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hofstede, G., Hofstede, G. J., Minkov, M. 2010. *Cultures and Organizations:
Software of the Mind*. New York: McGraw-Hill
- Laurenson, Diana. 1972. *The Sociology of Literature*. New York: Schocken Books.
- Maryati, dkk. 2007. *Sosiologi untuk SMA dan MA Kelas X*. Jakarta: Penerbit Esis dari
Penerbit Erlangga.
- Moh. Nazir. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Myers, D.G. (2010). *Social Psychology*. New York: McGraw-Hill
- Nurgiyantoro, B. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada
University Press.

- Nurhadi. 2017. *Handbook of Writing; Panduan Lengkap Menulis*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Prayitno. 2009. *Dasar Teori dan Praktis Pendidikan*. Jakarta: Grasindo.
- Sarwono, S. W. 2011. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Press.
- Silalahi, U. 2010. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Stanton. R. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Shepard, John. M. 1996. *Sociology Sixth Edition*. Minnesota: West Publishing Company.
- Wicaksono, A. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Grundhawaca.
- 時雨沢恵一. 2000. 「キノの旅 –the Beautiful World–」 第一巻. 東京都:電 撃 文 庫.

Disertasi, Jurnal, dan Laporan Penelitian

- Bossy, S. 2000. *REPORT FROM THE FIELD: ACADEMIC PRESSURE AND IMPACT ON JAPANESE STUDENTS*. *McGill Journal of Education / Revue Des Sciences De l'Éducation De McGill*, Vol. 35, No. 1
- Jadhav, A. M. 2014. *The historical development of the sociological approach to the study of literature*. *The International Journal of Innovative Research and Development*. Vol. 3. No. 5
- Kondo, C., Chiaki, S., Deguchi, A., Hirayama, M., & Acar, A. 2010. *Social conformity and response bias revisited: The influence of 'Others' on Japanese respondents*. *Human Affairs*, Vol. 20. No. 4, Hlm. 356–363

Mardison, S. 2016. *Konformitas teman sebaya sebagai pembentuk perilaku individu. Jurnal Al-Taujih: Bingkai Bimbingan Dan Konseling Islami*. Vol. 2. No. 1. Hlm. 78–90

Sherif, M. 1961. *Conformity-Deviation, Norms, and Group Relations*. Irwin A. Berg and Bernard M. Bass, *Conformity and Deviation*. Hlm. 159-198

Skripsi

Arif, Prasetyo. 2015. *KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL SLANK 5 HERO DARI ATLANTIS KARYA SUKARDI RINAKIT PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA*. (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2015)

Rafi, M. 2023. *“EFEK KONFORMITAS DALAM MASYARAKAT JEPANG”*. (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta, 2023)

Ataupah, Sepriana Y. 2012. *“ANALISIS PANGGILAN YEHEZKIEL SEBAGAI PENJAGA ISRAEL BEDASARKAN TEORI KRITIK SOSIAL”*. (Skripsi, Universitas Kristen Satya Wacana, 2012)

Sumber Acuan dari Internet

Erika. 2019. *Conformity in Japanese Society*.
<https://isshinternational.org/5925/viewpoint/conformity-in-japanese-society/>. Diakses pada tanggal 8 Agustus 2024 pukul 15.10 WIB.

Gupta, K. 2020. *Exploring The Japanese Culture Of Wa And Harmony*.
<https://culturallyyours.com/2018/12/05/exploring-the-japanese-culture-of-wa-and-harmony/>. Diakses pada tanggal 10 Juni 2024 pukul 19.23 WIB.

- Hijazi, Y. 2023. *Conformity in Japan: at what point does it become an issue?*.
<https://haveyaseenjapan.com/conformity-japan-issue/>. Diakses pada
tanggal 2 September 2024 pukul 08.50 WIB.
- Izumiya, K. 2023. *Escaping conformism and keeping individuality alive*.
<https://www.nippon.com/en/features/c05004/#>. Diakses pada tanggal 8
Agustus 2024 pukul 17.07 WIB.
- Luke. 2025. *What is Kodawari? - Exploring Kodawari*.
<https://exploringkodawari.blog/what-is-kodawari/>. Diakses pada tanggal 22 Juni
2025 pukul 14.35 WIB.
- Maikoya. 2024. *What is BUSHIDO? Loyalty, Honor, Respect, Courage, Honesty, Righteousness*. <https://mai-ko.com/travel/japanese-history/samurai/bushido-the-code-of-samurai/>. Diakses pada tanggal 13 Juni 2024 pukul 08.35 WIB.
- Magno. 2018. *Harmony in Japan: the art of a collectivist society*.
<https://www.japamigo.com/2541/>. Diakses pada tanggal 13 Juni 2024 pukul
12.40 WIB.
- Putri, V. K. M. 2023. *Sosiologi Sastra: Pengertian, Masalah, dan Hubungan Timbal
Baliknya*.
https://www.kompas.com/skola/read/2023/06/14/110000069/sosiologi-sastra--pengertian-masalah-dan-hubungan-timbal-baliknya#google_vignette.
Diakses pada tanggal 10 Juni 2024 pukul 19.23 WIB.
- Reza, A. 2022. *The Sociological Approach of literature according to Ian Watt*.
https://www.kompasiana.com/ahmad49512/6236e90bbb448638593b88e_2/the-

[sociological-approach-of-literature-according-to-ian-watt](#). Diakses pada tanggal 7 Agustus 2024 pukul 14.29 WIB.

Tsunekawa, K. 2021. *Budaya yang Tidak Terucap - Rahasia di Balik Sifat Orang Jepang*.
<https://www.tsunagujapan.com/id/behind-the-stereotype-what-is-japan-really-like/>. Diakses pada tanggal 23 Juni 2025 pukul 16.55 WIB.

Woodman, K. 2023. *Japan under pressure: When social pressure becomes too strong*. <https://jobsinjapan.com/living-in-japan-guide/japan-under-pressure-when-social-pressure-becomes-too-strong/>. Diakses pada tanggal 8 Agustus 2024 pukul 18.11 WIB.

Yani, A. L. 2022. *Beware of toxic employer, the black company in Japan*.
<https://www.tokhimo.com/post/beware-of-toxic-employer-the-black-company-in-japan-1>. Diakses pada tanggal 4 Januari 2025 pukul 13.07 WIB.

Tanpa nama. 2015. わが子の就活を台無しにする親たち .
<https://www.nikkei.com/article/DGXMZO85708820V10C15A4000000/>. diakses pada tanggal 23 Juni pukul 15.08 WIB.

Tanpa nama. 2024. 同調圧力とは? 日本の傾向?種類やかける人の特徴を解説 .
<https://biz.moneyforward.com/payroll/basic/64845/>. Diakses pada tanggal 20 Juni 2025 pukul 18.42 WIB.

東美希. 2024. 【令和の同調圧力まとめ】今、日本には圧を感じる“ずるい言葉”が蔓延。どう抵抗する?. <https://yoi.shueisha.co.jp/body/mentalhealth/7189/5/>.

Diakses pada tanggal 21 Juni 2025 pukul 09.21 WIB

馬場貴也. 2024. 「キノの旅」の作者、時雨沢恵一さんにインタビューして～
どんな経験でも自分の武器になる
～ / [.https://note.com/gifted_taka705/n/n25a66bb80dd7](https://note.com/gifted_taka705/n/n25a66bb80dd7). Diakses pada
tanggal 18 Februari 2025 pukul 18.05 WIB.

杉田菜子、茂手木りょうが. 2025. 「どんな経験でも自分の武器になる」ライ
トノベル『キノの旅』作者が若者に伝えたいこと【全文公
開】 [.https://futoko-online.jp/interview/6096/](https://futoko-online.jp/interview/6096/). Diakses pada tanggal 18
Februari 2025 pukul 17.41 WIB.

山本優弥. 2024. 「出る杭は打たれる」ということわざがあります.
<https://www.yuya-dojō.com/news/7467.html>. Diakses pada tanggal 22 Juni 2025
pukul 14.19 WIB

山崎勝義. 2019. 日本語の特性を考えてわかった、日本人が「ノー」と言えない
理由. <https://www.mag2.com/p/news/413263>. Diakses pada tanggal 23 Juni 2025
pukul 15.50 WIB