

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Niemeyer, K. (2014). *Media and Nostalgia: Yearning for the Past, Present and Future*. Springer.
- Wenger, E., McDermott, R., & Snyder, W. M. (2002). Communities of Practice and Their Value to Organizations. Dalam *Cultivating Communities of Practice: A Guide to Managing Knowledge* (1-21). Harvard Business Press.
- Hume, D. (1757). *Of the Standard of Taste*. Dalam *Four Dissertations*, (201-240). A. Millar.

Artikel

- Mardalena, V., Trihanondo, D., & Maulana, T. A. (2021). FENOMENA GAYA RETRO DALAM FOTOGRAFI DI ERA MODERN (STUDI KASUS : KOTA BANDUNG). *e-Proceeding of Art & Design*, 8(2), 770 - 779.
- Edwards, E. (2009). Photography and the Material Performance of the Past. *History and Theory*, 48(4), 130-150. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2303.2009.00523.x>
- Nailarifqa, A., & Kewuel, H. K. (2024). Konstruksi Identitas Anak Muda Kota Malang Pengguna Fotografi Analog Di Era Digital. *Konstruksi Sosial: Jurnal Penelitian Ilmu Sosial*, 4(1), 35-43. <https://doi.org/10.56393/konstruksisocial.v3i4.1686>
- Hasnidar, S. H. S. (2019). Pendidikan Estetika dan Karakter Peduli Lingkungan Sekolah. *Jurnal Serambi Ilmu*, 20(1), 97-119. <https://doi.org/10.32672/si.v20i1.997>
- Suzanna, S. (2018). Makna Kehilangan Orangtua Bagi Remaja Di Panti Sosial Bina Remaja Indralaya Sumatera Selatan; Studi Fenomenologi. *Jurnal Aisyah : Jurnal Ilmu Kesehatan*, 3(1), 61-76. <https://doi.org/10.30604/jika.v3i1.86>
- Darmawan, Y. S., & Wikayanto, A. (2018). *Tren Kamera Analog Instan di Kalangan Remaja Indonesia*. *REKAM: Jurnal Fotografi, Televisi, Dan Animasi*, 14 (2), 97–106. <https://doi.org/10.24821/rekam.v14i2.1930>
- Dila, B. A. (2022). Bentuk Solidaritas Sosial dalam Kepemimpinan Transaksional. *IKOMIK: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Informasi*, 2(1), 55-66. <https://doi.org/10.33830/ikomik.v2i1.2749>

- Zainnahr, M. B., & Dwicahyo, W. (2021). Memaknai Emosi Sebuah Kota Melalui Fotografi Jalanan. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 3(2), 144-150. <https://doi.org/10.30998/vh.v3i2.955>
- Puspita, A., & Handayani, A. N. (2022). Dampak Teknologi digital Terhadap Perilaku Sosial Masyarakat 5.0. *Jurnal Inovasi Teknologi dan Edukasi Teknik*, 2(10), 446-451. <https://doi.org/10.17977/um068v2i102022p446-451>
- Patria, G., Kusnaty, A., & Febriyanti, E. (2020). Pengembangan Alat Pemisah Kulit Ari Kedelai Menggunakan Metode Reverse Engineering. *eProceedings of Engineering*, 7(3), 9481-9490.
- Nugroho, H. A., & Prayudi, Y. (2014). Penggunaan Teknik *Reverse Engineering* pada *Malware Analysis* untuk Identifikasi Serangan *Malware*. *Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta*.
- Safitri, D. (2014). Metal Satu Jari (Studi Deskriptif Mengenai Metal SatuJari sebagai Counterculture terhadap MetalheadMainstream di Jakarta). *BioKultur*, 3(2), 376-395.
- Aprilliani, K. N., Santoso, E., & Novianti, W. (2025). The Meaning-Making of Analog Cameras in the Digital Era in the Representation of Gen Z Identity. *International Journal of Innovative Research in Multidisciplinary Education*, 04(05), 396-403. <https://doi.org/10.58806/ijirme.2025.v4i5n02>
- Robet, Robertus (2015) "Modernitas dan Tragedi: Kritik dalam Sosiologi Humanistik Zygmunt Bauman," Masyarakat, Jurnal Sosiologi : Vol. 20: No. 2, Article 2. <https://doi.org/10.7454/mjs.v20i2.1030>
- Nika Nancyana Fadila, Raudhotul Alifah, & Andhita Risko Faristiana. (2023). Fenomena Thrifting Yang Populer Dikalangan Mahasiswa. *Lencana: Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan*, 1(3), 278-291. <https://doi.org/10.55606/lencana.v1i3.1836>
- Adji, N. L., & Claretta, D. (2022). Fenomena Thrift Shop Dikalangan Remaja: Studi Fenomenologi tentang Thrift Shop di Kalangan Remaja Surabaya. *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 3(1), 36-44. <https://doi.org/10.47476/dawatuna.v3i1.2201>
- Prasetya, D. (2024). Fenomena Thrifting dari Kacamata Industri Budaya: Tinjauan Pemikiran Adorno & Horkheimer. *MITZAL (Demokrasi, Komunikasi dan Budaya): Jurnal Ilmu Pemerintahan dan Ilmu Komunikasi*, 8(2), 68-77. <http://dx.doi.org/10.35329/mitzal.v8i2.4788>
- Sweeney, P. (2020). Nostalgia reconsidered. *Ratio*, 33(3), 184-190. <https://doi.org/10.1111/rati.12272>

Laman Internet

- Lee, S. (2025, May 26). *Retro Culture Uncovered*. Number Analytics - AI Statistical Software. Diakses pada 3 Juli, 2025, dari <https://www.numberanalytics.com/blog/ultimate-guide-to-retro-culture>
- Rohman, F. A. (2022, July 21). *Sejarah Awal Kamera Pertama di Dunia*. Gramedia. Diakses pada 1 September, 2024, dari https://www.gramedia.com/best-seller/sejarah-awal-kamera-pertama-di-dunia/#Sejarah_Awal_Kamera_Pertama_di_Dunia
- Jurnalisjsp. (2023, August 23). *Fotografi Dalam Sejarah. JSP – Jakarta School of Photography – Sekolah Photo*. Diakses pada 1 September, 2024, dari <https://jsp.co.id/fotografi-dalam-sejarah/>
- Nandy. (2023, August 23). *Penemu Kamera dan Perkembangannya Hingga Sekarang*. Gramedia. Diakses pada 1 September, 2024, dari <https://www.gramedia.com/literasi/penemu-kamera/>
- Satyanugraha, R. (2024, February 15). *Perkembangan Kamera dari Zaman ke Zaman*. Gemagazine. Diakses pada 1 September, 2024, dari <https://www.gemagazine.or.id/2024/02/15/perkembangan-kamera-dari-zaman-ke-zaman/>
- Bibit. (2020, July 24). *Kamera Analog Hadir Kembali Di Kalangan Anak Muda*. Bibit | Artikel Investasi Reksadana dan SBN. Diakses pada 1 September, 2024, dari <https://artikel.bibit.id/lifestyle1/kamera-analog-hadir-kembali-di-kalangan-anak-muda>
- Andina, Y. (2019, May 21). *Kelebihan dan Kekurangan Kamera Analog*. Kreativv. Diakses pada 1 September, 2024, dari <https://kreativv.com/kamera-analog-2/>
- Andriansyah, Y. (2021, June 29). *9 Alasan Anak Muda Lebih Memilih Kamera Smartphone, Mudah & Gak Ribet*. brilio.net. Diakses pada 5 September, 2024, dari <https://www.brilio.net/gadget/9-alasan-anak-muda-lebih-memilih-kamera-smartphone-mudah-gak-ribet-2106297.html>
- Salmaa. (2023, June 8). *Purposive Sampling: Pengertian, Jenis-Jenis, dan Contoh yang Baik dan Benar*. Penerbit Deepublish. Diakses pada 5 September, 2024, dari https://penerbitdeepublish.com/purposive-sampling/#Pengertian_Purposive_Sampling_menurut_Ahli
- Zureikat, S. (2023, November 27). *Analog Photography: For the Love of Film. Medium*. Diakses pada 9 September, 2024, dari

<https://medium.com/@fromlight2art/analog-photography-for-the-love-of-film-c56cc85816ab>

Bock-Schroeder, J. (2023, March 19). *From Film to Pixels*. Welcome to collection Bock-Schroeder. Diakses pada 10 September, 2024, dari <https://bock-schroeder.com/analog-and-digital-photography-compared>

Putri, A. S., & Nailufar, N. N. (2019, December 23). *Pengertian dan Perbedaan Gemeinschaft dan Gesellschaft*. KOMPAS.com. Diakses pada 8 Januari, 2025, dari <https://www.kompas.com/skola/read/2019/12/23/200000469/pengertian-dan-perbedaan-gemeinschaft-dan-gesellschaft?page=all>

Nur Fajar, M. Z., & Paulus, J. (2021, Juni 2). *Berbeda Tidak Selalu Salah: Mengenal Counterculture*. Economica. Diakses pada 25 April, 2025, dari <https://economica.id/berbeda-tidak-selalu-salah-mengenal-counterculture/>

Ammar, Z. (2025, January 8). *Slow Living: Menemukan Makna di Dunia yang Berlari Cepat*. Semilir.co. Diakses pada 9 Juni, 2025, dari <https://semilir.co/slow-living-menemukan-makna-di-dunia-yang-berlari-cepat/#:~:text=Di%20tengah%20segala%20tekanan%20ini,selaras%20dengan%20nilai%2Dnilai%20kita>

Rahmat, A. A. (2025, May 19). *Mengenal Anemoia, Perasaan Nostalgia yang Gak Pernah Kamu Alami*. IDN Times. Diakses pada 4 Juli, 2025, dari <https://www.idntimes.com/health/medical/anemoia-c1c2-01-b11wj-6jzgwv>

Tugas Akhir

Utama, S. S. (2012). KOMUNITAS KAMERA ANALOG JOGJAKARTA (KAJ) DALAM MELESTARIKAN PENGGUNAAN FOTOGRAFI KAMERA ANALOG. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta. Diakses dari https://www.academia.edu/114919227/Komunitas_Kamera_Analog_Jogjak_arta_Kaj_Dalam_Melestarikan_Penggunaan_Fotografi_Kamera_Analog?nav_from=18395a3b-d71c-449d-9412-ebc8d7dbba8d

Damar, P. A. (2015). LIVE MUSIC SEBAGAI KOMODITAS DALAM PEMBENTUKAN RUANG MASYARAKAT URBAN. Tesis. Program S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni Urban dan Industri Budaya. Institut Kesenian Jakarta Sekolah Pascasarjana: Jakarta. Diakses dari <https://repository.ikj.ac.id/1904/7/Live%20Music%20Sebagai%20Komoditas%20Dalam%20Pembentukan%20Ruang%20Urban%20%281%29.pdf>