

DAFTAR PUSTAKA

- Damono, S. D. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Darwin, M. 1999. "Maskulinitas: Posisi Laki-laki dalam Masyarakat Patriarkis". *Center for Population and Policy Studies Gadjah Mada University*, 1-7.
- Dewojati, C. 2019. *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Dityasih, K. A. 2015. "Nilai-nilai Moral dalam Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya". Depok: Skripsi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Eneste, P. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Fitriyani, N. 2023. "Transposisi dan Substitusi Dialog dalam Film Adaptasi: Studi Kasus Film *Cau-Bau-Kan* (2002) Karya Nia Dinata Berdasarkan Novel *Cau-Bau-Kan: Hanya Sebuah Dosa* (1999) Karya Remy Sylado". *Imaji: Film, Fotografi, Televisi, dan Media Baru*, 136-154 Vol.14 No.2. <https://doi.org/10.52290/i.v14i2.125>
- Hayati, N. 2020. "Analisis Semiotika Pesan Moral Hubungan Antarmanusia dalam Film *Sabtu Bersama Bapak*". Riau: Disertasi Doktor, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.
- Hutcheon, L., & O'Flynn, S. 2013. *Theory of Adaptation*. New York: Routledge.
- Murdiyanto, E. 2020. "Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasi Contoh Proposal". Yogyakarta: *Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta Press*.

- Mulya, A. 2023. *Sabtu Bersama Bapak*. Jakarta: Gagas Media.
- Nurhayati, E., & Prasetyo, A. B. 2023. "Representasi Gender dalam Film Layla Majnun Karya Monty Tiwa". Tesis Program Magister Linguistik, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember.
- Pratista, H. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pujiati, H. (2024). "Adaptasi yang Magis dari Dongeng Snow White ke dalam Cerpen, Novel, dan Film". Yogyakarta: Disertasi Program Ilmu-ilmu Humaniora, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Rahmah, F., & Nurwanto. 2023. "Adaptasi Roman Siti Nurbaya Karya Marah Roesli dalam Penciptaan Naskah Monolog Mengurai Pekat Mendung". *Tonil: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema*, Vol. 20, No. 2, 135-149.
- Rahmawati, A. 2017. "Perubahan-perubahan dan Fungsinya dalam Pengadaptasian Doa yang Mengancam: Kajian Adaptasi Perspektif Linda Hutcheon". Yogyakarta: Tesis Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Saidiman, & La Ode Muhammad Ruspan Takasi. 2023. "Konflik dalam Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya". *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 8(3), 391–398. <https://doi.org/10.36709/bastra.v8i3.239>
- Sani, R. 2017. "Analisis Naratif Peran Bapak dalam Film Sabtu Bersama Bapak". Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Septiani, R., Saman, S., & Wartiningih, A. 2019. "Campur Kode dalam Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya". *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 8(3). <https://doi.org/10.26418/jppk.v8i3.31931>
- Sunyi, P. I., Wibowo, P. N., & Sathotho, S. F. 2023. "Penciptaan Naskah Drama 22 Hari dalam Lipatan Api: Novel Anak Bajang Menggiring Angin Karya Sindhunata". *IDEA: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan*, Vol.17, No. 1 460-474.



- Sumardjo, J., & Saini, K. M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Wellek, R., & Warren, A. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zaimar, O. K. 1990. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang* (Vol. 53). Intermasa.

DAFTAR LAMAN

- Antaraneews.com. 2016, 8 February. "Bincang-bincang bersama penulis Adhitya Mulya". *Antara News*.
<https://www.antaraneews.com/berita/544203/bincang-bincang-bersama-penulis-adhitya-mulya>. Diakses pada tanggal 15 April 2024.
- Anstey, G. (t.thn.). "Cara Menganalisis Adegan dalam Film". Boulder: *WikiHow*.
<https://id.wikihow.com/Menganalisis-Adegan-dalam-Film#Referensi>.
Diakses pada 10 Juni 2025.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Wahana. KBBI VI Daring*.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/wahana>. Diakses pada 16 April 2024.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Alur. KBBI VI Daring*.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/alur>. Diakses pada 3 Juni 2025.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Ideologi. KBBI VI Daring*.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/ideologi>. Diakses pada 10 Juni 2025.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Adegan. KBBI VI Daring*.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/adegan>. Diakses pada 10 Juni 2025.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Religius. KBBI VI Daring*.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/religius>. Diakses pada 11 Juni 2025.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Religiositas. KBBI VI Daring*.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/religiositas>. Diakses pada 11 Juni 2025.
- Bookmyshow Indonesia. 2016. "5 Film Indonesia 2016 Yang Syuting di Luar Negeri". Jakarta. https://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/?page_id=8.
Diakses pada 8 Juni 2025.
- Festival Film Indonesia. "Monty Tiwa". *Arsip FFI*. (n.d.). www.festivalfilm.id. Dari
<https://www.festivalfilm.id/arsip/name/monty-tiwa>. Diakses pada tanggal
21 April 2024.
- Istiadah. 2023. "Pentingnya Kesetaraan Gender dalam Pembagian Kerja Rumah Tangga". Malang: *Pusat Studi Gender dan Anak*. https://psga.uin-malang.ac.id/psga_admin/opini-perempuan/pentingnya-kesetaraan-gender-dalam-pembagian-kerja-rumah-tangga/. Diakses pada 9 Juni 2025.
- Kompasiana.com. 2022, 20 Juli. "Hakikat dan Tujuan Alih Wahana Sastra".
Kompasiana.
<https://www.kompasiana.com/nurmala22180/62d78d523555e441c77dfc1>

[2/hakikat-dan-tujuan-alih-wahana-sastra?page=2&page_images=1.](#)

Diakses pada tanggal 17 April 2024.

Kurniawan, Moh. A. E. 2023, 30 November. "15 Film Peraih Nominasi FFI yang Diadaptasi dari Buku atau Novel". *Narasi TV*. https://narasi.tv/read/narasi-daily/film-indonesia-yang-diadaptasi-dari-buku-novel-dan-masuk-nominasi-ffi#google_vignette. Diakses pada tanggal 15 April 2024.

Lala. 2025. "Mengapa Prancis Disebut Negara Paling Romantis di Dunia". Jakarta: *Kompasiana*.
<https://www.kompasiana.com/nolaeri8936/67cacda1c925c47b227de522/mengapa-prancis-disebut-negara-paling-romantis-didunia>. Diakses pada 10 Juni 2025.

Langgam Pustaka. "Sedikit Mengenai Alih Wahana Sastra" | *Artikel | Langgam Pustaka*. 2023, 20 April. www.langgampustaka.com.
<https://www.langgampustaka.com/blog/pintas/sedikit-mengenai-alih-wahana-sastra-id192.html>. Diakses pada tanggal 21 April 2024.

Liputan6.com. 2023, 30 Agustus. "Jadi Film Keluarga Favorit, Berikut Alasan Nonton Film Sabtu Bersama Bapak di Vidio". *Liputan6.com*.
<https://www.liputan6.com/on-off/read/5384497/jadi-film-keluarga-favorit-berikut-alasan-nonton-film-sabtu-bersama-bapak-di-vidio?page=6>. Diakses pada tanggal 19 April 2024.

Ministere De L'Europe Et Des Affaires Etrangeres. 2025. "Diplomasi Prancis".
<https://www.diplomatie.gouv.fr/en/french-foreign-policy/human-rights/women-s-rights/gender-equality-a-priority-for-france/>. Diakses pada tanggal 7 Juli 2025.

Tsurvey. 2025. "Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif: Pengertian, Jenis, dan Penerapannya". Jakarta: *Tsurvey.id*. <https://tsurvey.id/portal/metode-penelitian-deskriptif-kualitatif-pengertian-jenis-dan-penerapannya>.
diakses pada 18 Juni 2025.

Woodrich, C. 2017, 28 November. "Adaptasi Novel ke Film: Praktik Ekranisasi di Nusantara, 1927-2014". *Cinema Poetica*.
<https://cinemapoetica.com/adaptasi-novel-ke-film-praktik-ekranisasi-di-nusantara-1927-2014/>. Diakses pada tanggal 16 April 2024.