

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, T (2019, 8 September). Agama (Religion) Sebagai Konstruksi Modern. *CRCS UGM*.  
<https://crccs.ugm.ac.id/agama-religion-sebagai-konstruksi-modern/>
- Adhidarma.S. (2024). A Journey of filmmaker. Workshop Produksi Film 24 April 2024
- Anderson, K., & Lucas, M. (2016). *Documentary Voice and Vision: A Creative Approach to Non-Fiction Media Production*. Taylor & Francis Group.
- Aufderheide, P. (2007). *Documentary Film: A Very Short Introduction*. Oxford University Press.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi. (2016). Artikel "Eksistensialisme". *Ensiklopedia Sastra Indonesia*.  
<https://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Eksistensialisme>
- BAIDHOWI, A., & Karyawanto, H. Y. (2020). Regenerasi Komunitas Musik Pa'baeng Di Desa Bantal Kabupaten Situbondo. *APRON Jurnal pemikiran seni pertunjukan*.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/287305572.pdf>
- Dinata, O.T.W., & Pratama, A.D (2023) Peran Sutradara dalam Pembuatan Film Dokumenter Kakao and The History of Land Settlement Called Glenmore (Studi Kasus Production House Arsa Visual Banyuwani. *Jurnal Bisnis dan Komunikasi Digital* 1(3).  
<https://doi.org/10.47134/jbkd.v1i1.1905>
- ECKHARDT, N. (2012). *Documentary Filmmakers Handbook*. McFarland & Company, Inc., Publishers.
- Forum Festival Dokumenter. (2024, April 24). *Celebrating John Grierson*. FFD. Retrieved Mei 21, 2025, from  
[https://www.instagram.com/p/C6Nr6kEPRnw/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D](https://www.instagram.com/p/C6Nr6kEPRnw/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D)
- Halimah, W. L. N. (2020). Konsep Makna Hidup Bagi Penganut Ajaran Kejawen Urip Sejati PPN Di Yogyakarta ( Studi Kasus: Penganut Ajaran Kejawen Urip Sejati PPN di Pendopo Kota Yogyakarta). *Universitas Islam Sunan Kalijaga*.

- Haryanto, G.R., Zubaidi, A., Hidayat, R., (2023) Kebebasan Christopher McCandless dalam Film *Into the Wild* Karya Sean Penn dalam Perspektif Eksistensialisme Jean-Paul Sartre. *Universitas Gadjah Mada*. <http://etd.repository.ugm.ac.id/>
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. Sage Publications.
- Hidayah, S. (2012). The Politics of Religion The Invention of “Agama” in Indonesia. *Jurnal Kawistara*, 2(2).
- Idham, M.S., (2023, 17 June) Duka Penghayat Kepercayaan: Rentan Diskriminasi di Tahun Politik. *Tirto.Id*. <https://tirto.id/duka-penghayat-kepercayaan-rentan-diskriminasi-di-tahun-politik-gM>
- Kabir, G.M., (2020, 17 January) *Paradigma Agama Leluhur*. CRCS UGM. <https://crs.ugm.ac.id/paradigma-agama-leluhur/>
- Kurniawati, K., (2023) Proses Produksi Film Dokumenter Tentang Kehidupan Lansia Pengguna Teknologi (Penyutradaraan Film Luar Jaringan). *Universitas Gadjah Mada*. <http://etd.repository.ugm.ac.id/>
- Maarif, S. (2017). *Pasang Surut Rekognisi Agama Leluhur dalam Politik Agama di Indonesia*. Center for Religious and Cross-cultural Studies.
- Maarif, S. (2018). Indigenous religion paradigm: Re-interpreting religious practices of indigenous people. *哲学・思想論集/『哲学・思想論集』 編集委員会 編*, (44), 56-38.
- Nichols, B. (2001). *Introduction to documentary*. Indiana University Press.
- Permana, R. M. R. (Agustus, Agustus 23). *Data Lengkap Sebaran Jumlah Penduduk Penghayat Kepercayaan di Indonesia pada Semester I/2024*. dataindonesia.id. <https://dataindonesia.id/varia/detail/data-lengkap-sebaran-jumlah-penduduk-penghayat-kepercayaan-di-indonesia-pada-semester-i2024>
- Poerwadarminta. (1988). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Rosenthal, A. (2002). *Writing, Directing, and Producing Documentary Films and Videos*. Southern Illinois University Press.
- Riski, P. R., (2022) Strategi Komunikasi Penghayat Kepercayaan Sapta Darma dalam Mempertahankan Eksistensi. *Media Bina Ilmiah* 17(2), 281-292.

- Samsul, M. (n.d.). Indigenous Religion Paradigm: Re-interpreting Religious Practices of Indigenous People. *Studies In Philosophy*, 44.
- Saputra, D. N.,(2016) Eksistensi Grup Musik Keroncong Diantara Penggemar Musik Dangdut Studi Kasus: Desa Sukorejo Kecamatan Tegowanu, Kabupaten Grobogan. *Invensi*, 1920, 89-100.
- Setianingsih, A.T., Drakel , J.K.A.,& Octavina,M.T.,(2022). Eksistensi Penghayat Kepercayaan Kejawen di Tengah Arus Modernisasi The Indonesian *Journal of Social Studieas*, 5(2) 79-86. Available at <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpips/index>.
- Suroso, (2024, Mei 5) Komunikasi Pribadi [Wawancara langsung]
- Suroso (2023, September 5). Komunikasi pribadi [Wawancara langsung].
- Studio Antelope (2022, March 25) Sutradara Film: Pengertian dan Tugasnya. *Studio Antelope*. <https://studioantelope.com/pengertian-dan-tugas-sutradara-dalam-produksi-film/amp/>.
- Swazey, K. A. (2017). *Shifting Water in the Politics of Religion And Its Impact on Indonesian Indigenous Communities*. Center for Religious and Cross-cultural-Studies.
- Turner, G., & Duckham, M. F. (2006). *Duckham*. Taylor & Francis Group