

DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah, A., & Nurbaiti. (2024). Perbandingan Struktur Gramatikal antara Bahasa Arab Amiyah Saudi dan Fusha. *Ameena Journal*, 2(1), 92–100.
- Adler, M. N. (1907). *The Itinerary of Benjamin of Tudela: Critical Text, Translation and Commentary* (pp. 1–94). Oxford University Press, Amen Corner FC.
- Akhyaruddin, Harahap, E. P., & Yusra, H. (2020). *Bahan Ajar Fonologi*. Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia.
- Al-Ghalayini, S. M. (2017). *Jami'ud Durus Al-Arabiyah*. Beirut: Darul Kutub Al-Ilmiyah.
- Al-Shafa, I. (1957). *Rasa'il Al-Shafa wa Khilani Al-Wafa*. Beirut: Dar al-Shadir.
- Al-Utsaimin, M. I. S. (2009). *Qowa'id Al-Imla'* (p. 16).
- Andalas, E. F., Anggraini, P., & Widodo, J. (2022). Memori Terorisme: Memori Traumatis Dan Strategi Mengatasi Trauma Korban Bom Bali I Dalam Teks Sastra Indonesia. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 6(1), 167–179. <https://doi.org/10.22219/satwika.v6i1.20347>
- Aprianto, H. (2023). Pemanfaatan Ilmuniasi Manuskrip dalam Bidang Ekonomi Kreatif. *Arnawa*, 1(2), 92–106. <https://doi.org/10.22146/arnawa.v1i2.11248>
- AR, A., Takdir, T., Munawwir, A., & Nurlatifah, N. (2021). Memahami Perbedaan Antara Bahasa Arab Fushah Dan 'Ammiyah. *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 3(1), 22–29. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v3i1.543>
- Aziz, A., & Yahya, M. I. S. (2019). Kritik Intrinsikalitas Dan Ekstrinsikalitas Sastra Modern Dalam Kajian Sastra Arab Modern. *Mumtaz: Jurnal Studi Al-Quran Dan Keislaman*, 3(1), 1–23.
- Baried, S. B., Soeratno, S. C., Sawoe, Sutrisno, S., & Syakir, M. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Basri, M., Siregar, N., & Nasution, A. P. S. (2024). Pengaruh Kerajaan-Kerajaan Islam terhadap Perkembangan Bahasa dan Sastra di Sumatera. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(6), 29–33. <https://ojs.daarulhuda.or.id/index.php/Socius/article/view/136>
- Bosch, G., Carswell, J., & Petherbridge, G. (1981). *Islamic Bindings & Bookmaking*. The University of Chicago.
- <http://oi.uchicago.edu/research/pubs/catalog/misc/bindings.html>

- Cecep Hidayat, Taufik Hidayat, & Sandi Yoga Permana. (2024). Sains dan Sastra Pada Zaman Dinasti Abbasiyah. *Tanjak: Sejarah Dan Peradaban Islam*, 4(3), 247–253. <https://doi.org/10.19109/tanjak.v4i3.24489>
- Chen, R. (2024). The Similarities and Differences of the Imagery of " Wine " in the Poetry of Li Bai and Abu Nuwas. *Proceedings of the 2024 3rd International Conference on Science Education and Art Appreciation (SEAA 2024)*. <https://doi.org/10.2991/978-2-38476-291-0>
- Colville, J. (2005). *Poems of Wine & Revelry: The Khamriyyat of Abu Nuwas*. London: Routledge.
- Dari, S. W., & Roza, E. (2023). Arsitektur Kota Bagdad Pada Khalifah Abu Ja'far Al-Manshur. *Jurnal Hikmah*, 12(2), 101–116.
- David, G. (2020). Kritik dan Tinjauan Kandungan Isi Teks Naskah Pribadi Rasa Pangrasa Sorangan. *E-Journal UPI*, 2–5.
- Dieke, D. H. K. (2023). Sistem Ekonomi Islam pada Masa Bani Abbasiyah dan Potensinya dalam Ekonomi Masa Kini. *Nirwasita: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Ilmu Sosial*, 4(2), 117–126. <https://doi.org/10.59672/nirwasita.v4i2.2938>
- Dirmawati. (2018). Nilai-Nilai Dalam Hikayat Sabai Nan Aluih Karya Tulis Sutan Sati Dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas X SMA IT Wahdah Islamiah Makassar. *Prosiding Seminar Nasional Dies Natalis UNM Ke 57*.
- Djamaris, E. (2002). Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV Monasco.
- Doni, S. N., Azhara, S. C., & Destoarezky, A. D. (2024). *Akibat Diharamkannya Mengonsumsi Makanan dan Minuman yang Mengandung Alkohol dalam Islam Bagi Kesehatan Manusia*. 4.
- Erlina. (2015). Kajian Filologi terhadap Teks Manuskrip Karya Ulama Lampung Ahmad Amin Al-Banjary. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan ...*, 1–16. <http://www.ejournal.radenintan.ac.id/index.php/albayan/article/view/370>
- Erlina, F. (2019). Sistem Khilafah Islamiyah Dalam Perspektif Ketatanegaraan Republik Indonesia. *Jurnal Idea Hukum*, 5(1), 1254–1278. <https://doi.org/10.20884/1.jih.2019.5.1.104>
- Fathurahman. (2018). Lembaga Pendidikan Dasar Dalam Sejarah Islam Periode Klasik. *EL-Muhbib: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Dasar*, 2(2), 128–142. <https://doi.org/10.52266/el-muhbib.v2i2.357>
- Fauzan, R. (2020). Penulisan Sejarah Lokal Indonesia (Wacana Magis-Religio Hingga Pendekatan Multidimensional). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 3(1), 367–375.

- Firdausa, F., & Limbong, P. F. (2022). Karakteristik Iluminasi dalam Naskah Betawi Koleksi Cohen Stuart di Perpustakaan Nasional RI. *Manuskripta*, 12(1), 95. <https://doi.org/10.33656/manuskripta.v12i1.203>
- Fitria, A. A., Aprianto, H., & Salam, A. (2024). Yasadipura I : Politik Nasionalisme Pujangga Jawa. *Patrawidiya*, 25(2), 177–190.
- Gacek, A. (2009). Arabic Manuscripts: A Vademecum for Readers. In *Handbook of Oriental Studies. Section 1, The Near and Middle East* (Vol. 98). Koninklijke Brill NV-BRILL. <https://doi.org/10.5860/choice.47-2908>
- Giannakis, K. G. (2023). *Classical Philology and Linguistics*. Berlin: De Gruyter.
- Gunawan, A. R. (2019). Kontroversi Puisi Daring Dalam Politik Siber Sastra. *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 1(1), 1–14. <https://doi.org/10.33751/jsalaka.v1i1.1142>
- Hadiwijaya, H., Sarwono, S., & Yulistio, D. (2019). Telaah Makna Gramatis dan Psikologis dalam Syair Abdul Muluk Karya Raja Ali Haji. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 1–17. <https://doi.org/10.33369/diksa.v5i1.8771>
- Hafmi, F., Fatmawati, & Hanafi, M. (2024). History Of The Early Establishment Of The Abbasiyah. *JUDIKIS: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 65–80.
- Hamza, A. (2016). Althusser and Pasolini: Philosophy, Marxism, and Film. *Althusser and Pasolini: Philosophy, Marxism, and Film*, 1–202. <https://doi.org/10.1057/978-1-137-56652-2>
- Harahap, N. (2021). *Filologi Nusantara: Pengantar ke Arah Penelitian Filologi*. Kencana.
- Harimurti, S. M. (2016). Seni pada Masa Pemerintahan Dinasti Abbasiyah Tahun 711 – 950 Masehi. *Jurnal Kajian Seni*, 1(2), 194. <https://doi.org/10.22146/art.11642>
- Harun, A. S. I. (2005). *Qowaid Al-Imla' wa 'Alamatu At-Tarqim*. Darut Thola'i.
- Hirsch, H. (2019). Clothing And Colours In Early Islam: Adornment (Aesthetics), Symbolism And Differentiation. *Anthropology of the Middle East*, 15(1), 99–114. <https://doi.org/10.3167/ame.2020.150108>
- Hitti, P. K. (2013). *History of Arabs*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Ibrahim, A. (2021). Kota Bagdad sebagai Central Peradaban Islam pada Masa Dinasti Abbasiyah. *Lentera: Indonesian Journal of Multidisciplinary Islamic Studies*, 3(1), 43–54. <https://doi.org/10.32505/lentera.v3i1.3083>

- Istikomah, E. (2018). *Serat Paniti Baya Karya Panembahan Ageng Panaraga: Suntingan Teks, Terjemahan dan Analisis Produksi Sosial Janet Wolff*. Universitas Gadjah Mada.
- Lukman Ismail, Egi Regita, Jusfira Yuniar, Devia Ananda Umar, Muh. Ali fikri Subair, & Agung Indra Wijaya. (2024). Pertarungan Ideologi: Konflik Politik Dalam Dinamika Masyarakat Modern. *Aksiologi : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 5(1), 55–63. <https://doi.org/10.47134/aksiologi.v5i1.194>
- Mhd. Abror, Resma Yulianti, & Romi Aqmal. (2021). Perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Pada Masa Dinasti Abbasiyah. *Advances in Humanities and Contemporary Studies*, 2(2), 160–167. <https://penerbit.uthm.edu.my/periodicals/index.php/ahcs/article/view/5191>
- Muhammad Mukhtar. (n.d.). *An-Naqd Al-Arabiy min Ashr Al-Jahiliy ila Al-Abassy*. Universitas Al Azhar.
- Mulyana, A., & Darmiati. (2009). *Historiografi di Indonesia (Dari Magis, Religius Hingga Strukturis)*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Nabila, M. M., & Dhoni Zustiyantoro. (2024). Menguak Raja-Raja yang Berkuasa di Jawa Versi Serat Pambekaning Para Nata. *Sutasoma : Jurnal Sastra Jawa*, 12(2), 157–168. <https://doi.org/10.15294/77zpj664>
- Ni'mah, R. A. (2024). Analisis Penggunaan Variasi Bahasa Arab Fusha Dan 'Amiyah dalam Ruang Lingkup Sosial Bahasa (Sosiolinguistik). *Al-Fathin : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7(2), 45–57.
- Noorani, Y. (2004). Heterotopia and The Wine Poem in Early Islamic Culture. *Int. J. Middle East Stud.*, 36, 345–366.
- Nuraeni Novira, Syarifuddin Ondeng, & Andi Abdul Hamzah. (2023). Perkembangan Bahasa dan Sastra Arab pada Abad Keemasan Islam. *AL-QIBLAH: Jurnal Studi Islam Dan Bahasa Arab*, 2(5), 538–552. <https://doi.org/10.36701/qiblah.v2i5.1153>
- Nurhayati. (2016). Penulisan Sejarah (Historiografi): Mewujudkan Nilai-Nilai Kearifan Budaya Lokal Menuju Abad 21. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Tanggal 2 Juni 2016, FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang*, 1(1), 255–266.
- Plomp, M. (1993). Traditional Bookbindings from Indonesia; Materials and Decorations. *Bijdragen Tot de Taal-, Land- En Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia*, 149(3), 571–592. <https://doi.org/10.1163/22134379-90003121>
- Qiṣṣatul Haifa ma'a Yusuf Al-Hasan*. (n.d.).

- Quentin, B. (2023). *Conceptions of colours in the Muslim world (12th-14th centuries)*.
- Rahardian, M. I. (2022). *Serat Jatisusena Suntingan Teks Terjemahan Dan Analisis Produksi Sosial Janet Wolff*. Universitas Gadjah Mada.
- Roxburgh, D. J. (1995). Heinrich Friedrich Von Diez and His Eponymous Albums : *Brill*, 112–136.
- Rustiman, U. (2024). Peran Pengabdian Masyarakat Dalam Upaya Optimalisasi Pemahaman Transliterasi Mahasiswa Untuk Meningkatkan Kualitas Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab. *Indonesian Collaboration Journal of Community Services (ICJCS)*, 4(1), 10–18. <https://icjcs.esc-id.org/index.php/home/article/view/154>
- Saeifuloh, I., Lestari, L., & Solihin, D. (2022). Peradaban Ekonomi Pada Masa Dinasti Abbasiyah. *Jurnal Pelita Nusa*, 2(1), 21–31.
- Saktimulya, S. R. (2005). *Katalog Naskah-Naskah Perpustakaan Pura Pakualaman* (Cetakan ke). Yayasan Obor Indonesia.
- Saktimulya, S. R. (2016). *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman: Periode Paku Alam II (1830-1858)*. KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Salmah Jan Noor Muhammad. (2024). Koleksi Manuskrip Tengku Ampuan Mariam Di Muzium Negeri Terengganu. *E-Prosiding Persidangan Antarabangsa Sains Sosial & Kemanusiaan Kali Ke-9 (PASAK9 2024)*, 9(Pasak9), 1090–1098.
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Br Samosir, R. R. Y. (2021). Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 2(3), 100. <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26274>
- Septiana, N., & Rosyad, M. Z. (2018). Pendekatan Filologi dalam Studi Islam. *PANCAWAHANA: Jurnal Studi Islam*, 13(2), 127–135. <https://ejournal.kopertais4.or.id/tapalkuda/index.php/pwahana/article/view/3256%0Ahttps://ejournal.kopertais4.or.id/tapalkuda/index.php/pwahana/article/download/3256/2429>
- Stillman, Y. K. (2003). Arab Dress: A Short History, from the Dawn of Islam to Modern Times. In N. A. Stillman (Ed.), *Journal of the American Oriental Society* (Vol. 122, Issue 3). BRILL. <https://doi.org/10.2307/3087553>
- Sudardi, B. (2001). *Dasar-Dasar Teori Filologi*. Badan Penerbit Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Sebelas Maret.
- Supriatna, A. (2018). *Kajian Tekstologis Terhadap Naskah Kuno Masa'il As-Samarqandi*. 1–21.

https://www.academia.edu/download/56892584/Kajian_Tekstologis_Terhadap_Naskah_Kuno_Masail_As-Samarqandi.pdf

- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Taufiqurrochman. (2018). *Leksikologi Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Widagdo, Y. (2015). Hukum Kekuasaan Dan Demokrasi Masa Yunani Kuno. *Journal Diversi*, 1(1), 54–67. <http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>
- Windayanto, R. N. A. (2022). Di Bawah Langit Tak Berbintang Karya Utuy Tatang Sontani: Tinjauan Sastra Perjalanan Carl Thompson. *Atavisme*, 25(2), 93–111. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v25i2.817.93-111>
- Windayanto, R. N. A., & Santoso, W. M. (2024). Produksi Sosial dalam Peta Pemikiran Janet Wolff dan Contoh Penerapannya dalam Kajian Filologi. *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, 15(1), 53–74. <https://doi.org/10.37014/jumantara.v15i1.5029>
- Wiranto, T. A. (2012). *Sejarah Seni Rupa Islam* (Issue 73). Fakultas Seni Rupa Institut Kesenian Jakarta.
- Wolff, J. (1993). *The Social Production of Art*. London: Red Globe Press.
- Wood, N., & Tite, M. (2007). Blue and White – the Early Years : Tang China and Abbasid Iraq compared.’ Transfer: The Influence of China on World Ceramics. *Archaeometry*, 49(4), 665–684. <https://doi.org/10.1111/j.1475-4754.2007.00327.x>
- Yahya, M., & Aini, A. F. (2017). Karakteristik dan Fragmen Sejarah Manuskrip Mushaf Al-Quran Dolah Bakri Wonolelo Pleret Bantul. *Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadis*, 7(2), 235–262.
- Yunus, M. (2015). Sastra (Puisi) sebagai Kebudayaan Bangsa Arab. *Humanistika: Jurnal Keislaman*, 1(1).
- Yunus, M. (2016). Musik Dalam Sejarah Dunia Islam. *Jurnal Qolamuna*, 2(1), 45–56.
- Zakiya Nurul Muftaza, I., & Muhammad Ilham Aziz. (2023). Kelas Sosial dalam Masyarakat Islam Periode Klasik (Dari masa Khulafaur Rasyidin hingga Dinasti Abbasiyah). *JSI: Jurnal Sejarah Islam*, 2(01), 81–92. <https://doi.org/10.24090/jsij.v2i01.7908>
- Zurbach, J. (2013). The Formation of Greek City-States: Status, Class, and Land Tenure Systems. *Annales (English Ed.)*, 68(04), 615–657. <https://doi.org/10.1017/s2398568200000121>



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**Potret Istanasentrisme dalam Manuskrip Qi??atul Haifa ma'a Yusuf Al-Hasan: Kajian Filologi dan
Produksi Sosial Janet Wolff**

Etsha Ari Kusuma Dianti, Prof. Dr. Sangidu, M.Hum

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>