

INTISARI

**PERNIKAHAN IDEAL MASYARAKAT JEPANG:
KAJIAN STRUKTURALISME LÉVI-STRAUSS ATAS MITOS *NEZUMI
NO YOMEIRI* DAN *HANAYOME NI NARISOKONETA NEKO***

Putri Mega Asmarani

Penelitian ini membahas mengenai logika berpikir masyarakat Jepang yang ada dalam mitos *Nezumi no Yomeiri* dan *Hanayome ni Narisokoneta Neko*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui struktur-struktur dan menguraikan transformasi struktur kedua mitos tersebut dalam kehidupan sosial masyarakat Jepang. Pendekatan strukturalisme Lévi-Strauss digunakan untuk menganalisis struktur dan transformasi dalam mitos. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan data yang diperoleh dari berbagai sumber daring, jurnal ilmiah, dan literatur pendukung lainnya.

Dari penelitian yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa dalam mitos *Nezumi no Yomeiri* dan *Hanayome ni Narisokoneta Neko* terdapat logika oposisi yang berpusat pada atas-bawah, tinggi-rendah, dan superior-inferior. Logika oposisi ini mencerminkan pandangan-pandangan masyarakat Jepang mengenai stratifikasi sosial, penggunaan bahasa, dan senioritas dalam perusahaan. Penggabungan struktur kedua mitos tersebut mengungkap pandangan masyarakat Jepang tradisional mengenai pernikahan, yaitu pernikahan ideal yang terjadi antara individu dalam kelas sosial yang sama, serta pernikahan yang dianggap tidak ideal, yaitu pernikahan dengan kelas sosial yang berbeda.

Kata kunci: pernikahan ideal, *nezumi no yomeiri*, *hanayome ni narisokoneta neko*, strukturalisme, Lévi-Strauss

ABSTRACT

THE IDEAL MARRIAGE OF JAPANESE SOCIETY: A LÉVI-STRAUSS STRUCTURALISM STUDY OF THE MYTHS OF *NEZUMI NO YOMEIRI* AND *HANAYOME NI NARISOKONETA NEKO*

Putri Mega Asmarani

This research discusses the logic of thinking about Japanese society in the myths of *Nezumi no Yomeiri* and *Hanayome ni Narisokoneta Neko*. The purpose of this research is to find out the structures and describe the transformations of the structures of the two myths in the social life of Japanese society. Lévi-Strauss's structuralism approach is used to analyze the structures and transformations in the myths. This research employs a qualitative descriptive method by utilizing data obtained from various online sources, scientific journals, and other supporting literature.

From the research conducted, it can be seen that the myths of *Nezumi no Yomeiri* and *Hanayome ni Narisokoneta Neko* contain a logic of opposition centered on up-down, high-low, and superior-inferior. This logic of opposition reflects Japanese society's views on social stratification, language use, and seniority within companies. The combined structure of the two myths reveals traditional Japanese views on marriage, namely the ideal marriage that occurs between individuals in same social classes, as well as marriages that are considered not ideal, namely marriages between different social classes.

Keywords: ideal marriage, *nezumi no yomeiri*, *hanayome ni narisokoneta neko*, structuralism, Lévi-Strauss.

要旨

日本社会の理想的結婚：

『ネズミの嫁入り』と『花嫁になりそこねた猫』の神話に関するレヴィ＝スト
ロース構造主義的研究

プトゥリ・メガ・アスマラニ

本研究は、『ネズミの嫁入り』と『花嫁になりそこねた猫』の神話から、日本社会の思考の論理を論じるものである。本研究の目的は、日本社会の社会生活における二つの神話の構造を発見し、その構造の変容を記述することである。神話の構造と変容を分析するために、レヴィ＝ストロースの構造主義的アプローチを用いる。本研究は、様々なオンライン資料、学術誌、その他の文献から得られたデータを活用することによって、質的記述法を用いている。

実施した調査から、『ネズミの嫁入り』と『花嫁になりそこねた猫』の神話には、上下、高低、優劣を中心とした対立の論理が含まれていることがわかる。この対立の論理は、社会階層、言語使用、会社内での年功序列に対する日本社会の見方を反映している。この二つの神話の組み合わせ構造は、伝統的な日本社会の結婚観、すなわち平等な社会階層の個人間で行われる理想的な結婚と、理想的ではないとされる結婚、すなわち異なる社会階層との結婚を明らかにしている。

キーワード：理想の結婚、ネズミの嫁入り、花嫁になりそこねた猫、構造主義、レヴィ＝ストロース