

## DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra*. Unesa University Press.
- Ahmadi, Anas. 2019. *Metode Penelitian Sastra*. Graniti.
- al-‘Abbādī, Nūr. 2021. *Kunta Malāziya al-Wahīda*. Noor Book.
- Anggraini, Ria. 2017. “Gejolak Batin Tokoh Utama dalam Novel Fī Qalbī Unṣā ‘Ibriyyah Karya Khaulah Ḥamdī: Pendekatan Psikologi Sastra”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Bertens, Kees. 2006. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. PT Gramedia Pustaka Jakarta.
- Diana, Ani. 2016. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Tengah Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani”. Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Mafruchah, Zulia Zunnatul. 2022. “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Arinī Anṣur Ilaik Karya Khaulah Ḥamdī: Analisis Psikologi Sastra”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nafisah, Athaya Khansa. 2023. “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Qiṣṣatu Qalbin Karya Sālī Muḥammad Ṣādiq Al-Ḥamīrī: Analisis Psikologi Sastra”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Ningsih, Putri Ayu. 2022. “at-Tafā’ulu ar-Ramzī fī Riwāyah Kunta Malāziya al-Wahīdi li Nūr al-‘Ibādī bi Naẓariyyah George Herbert Mead: Dirāsah Taḥlīliyyah Adabiyyah Ijtimā’iyyah”. Thesis. Jawa Timur: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rani, F. H. et al. 2022. “Memahami Hubungan Teori Psikoanalisis dan Teori Pengembangan Moral terhadap Terjadinya Suatu Kejahatan di Masyarakat”. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*. Vol 22. Hlm 1021-1026.
- Salamah. 2024. *Teori Sastra*. CV. Azka Pustaka.
- Siswanto, Wahyudi & Rorkhan. 2022. *Psikologi Sastra*. MNC Publishing.

- Stanton, Robert. 1966. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt McDougal.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tambunan, M. et al. 2025. “Peran Teori Psikoanalisis Dalam Pemahaman Karakter Sastra”. *Literasi Bahasa dan Sastra Jurnal*. Vol 2. Hlm 36-44.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman. 2017. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.