

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	i
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori.....	10
1.6.1 Trauma Kultural dalam Perspektif Ron Eyerman.....	12
1.6.2 Rekonsiliasi.....	19
1.7 Metode Penelitian.....	24
1.7.1 Objek Penelitian.....	25
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data.....	25
1.8 Sistematika Penyajian.....	26
BAB II PENGARUH PENGALAMAN TRAUMATIS TERHADAP KONSTRUKSI IDENTITAS TOKOH.....	28
2.1 Representasi Trauma dalam Diri Tokoh Misi dan Rhandra.....	29
2.1.1 Bentuk-bentuk Trauma Tokoh Misi dan Rhandra.....	30
2.1.1.1 Kehilangan.....	31
2.1.1.1.1 Kehilangan Figur Ibu.....	31
2.1.1.1.2 Kehilangan Sosok Ayah.....	40

2.1.1.1.3 Kehilangan Saudara dan Kampung Halaman.....	45
2.1.1.2 Mimpi Buruk dan Memori Tubuh.....	49
2.1.1.3 Kecemasan, Disosiasi, dan Keterasingan.....	60
2.1.2 Sebab-Sebab Trauma Tokoh Misi dan Rhandra.....	65
2.1.2.1 Ketiadaan Figur Orang Tua sebagai Sumber Trauma.....	65
2.1.2.2 Perundungan dan rasisme sebagai Bentuk Kekerasan Sosial Berulang.....	71
2.1.2.3 Pelecehan dan Kekerasan Seksual.....	78
2.1.2.4 Migrasi Paksa.....	86
2.2 Pengaruh Trauma Terhadap Kontruksi Identitas Tokoh.....	91
2.2.1 Pengaruh Trauma pada Hubungan Sosial dan Emosional.....	91
2.2.1.1 Ketidakpercayaan terhadap orang lain.....	92
2.2.1.2 Kesulitan dalam Membangun Relasi Intim dan Personal.....	96
2.2.1.3 Menarik diri dari lingkungan sosial.....	104
2.2.2 Perubahan Persepsi Diri Pasca Trauma.....	106
2.2.2.1 Perasaan Tidak Berharga dan Bersalah.....	107
2.2.2.2 Ketakutan terhadap Terungkapnya Identitas sebagai Penyintas.....	109
2.2.2.3 Kehilangan Kendali dan Disosiasi.....	113
2.2.2.4 Perubahan Nilai dan Prinsip Hidup.....	116
BAB III PENGARUH MIGRASI TERHADAP PROSES REKONSILIASI TOKOH MISI DAN RHANDRA.....	118
3.1 Migrasi dan Jarak Kritis.....	120
3.1.1 Jarak dengan Tanah Kelahiran.....	122
3.1.2 Jarak dengan Budaya Asal.....	130
3.1.2.1 Praktik Keseharian sebagai Jejak Budaya dalam Tubuh dan Memori Emosional.....	131
3.1.2.2 Makanan sebagai Medium Sensorik Trauma dan Nostalgia Budaya.....	135
3.1.3 Jarak dengan Keluarga.....	145
3.1.4 Jarak dengan Pengalaman Traumatis.....	151
3.1.5 Jarak dengan Identitas Lama.....	154
3.2 Migrasi dan Proses Rekonsiliasi Tokoh: Jalan Menuju Working Through.....	158
3.2.1 Tahap-Tahap Working Through dalam Konteks Migrasi Tokoh Misi dan Rhandra.....	160
3.2.1.1 Pengakuan dan Penerimaan Trauma.....	160
3.2.1.2 Konfrontasi Emosional dan Refleksi Naratif.....	165

3.2.1.3 Solidaritas dan Interikasi sesama Migran sebagai Mekanisme Working Through.....	168
3.2.1.3.1 Relasi Sosial Migran sebagai Pendukung Rekonsiliasi Diri.....	169
3.2.1.3.2 Interaksi Misi dan Rhandra sebagai Mekanisme Cermin dan Solidaritas Diaspora.....	176
3.2.2 Rekonstruksi Identitas dan Rekonsiliasi.....	181
BAB IV PENUTUP.....	190
4.1 Kesimpulan.....	190
4.2 Saran.....	192
DAFTAR PUSTAKA.....	194