

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR/FOTO/PETA	x
DAFTAR SINGKATAN/LAMBANG/SIMBOL	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan.....	5
1.4. Metode Penelitian.....	5
1.5. Tinjauan Pustaka.....	7
 BAB II LANDASAN TEORI	 11
2.1. Multikulturalisme.....	11
2.2. Kebudayaan Etnik.....	17
2.3. Analisis <i>Strengths, Weaknesses, Opportunities and Threats</i>	20
2.4. <i>Cultural Heritage Integrated Management Plan (CHIMP)</i>	22
2.5. Model Pengelolaan <i>Penta Helix</i>	25
2.6. Analisis Pohon Masalah.....	27
2.7. <i>Regulatory Impact Analysis/Regulatory Impact Assessment (RIA)</i> Analisis Model Kebijakan.....	29
 BAB III MASYARAKAT ADAT SUKU ASMAT	 37
3.1. Geografis dan Administratif.....	37
3.2. Demografi.....	42
3.3. Kebudayaan.....	51
 BAB IV PEMETAAN KONFLIK DAN POTENSI PENGELOLAAN OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN MASYARAKAT ADAT SUKU ASMAT	 105
4.1. Analisis Elemen Kolaborasi Berdasarkan Model <i>Penta Helix</i>	105
4.2. Analisis SWOT.....	123
4.3. Analisis Konflik.....	131
4.4. Analisis <i>Regulatory Impact Analysis (RIA)</i>	137

BAB V PENGEMBANGAN MUSEUM KEBUDAYAAN DAN KEMAJUAN ASMAT SEBAGAI ASMAT CULTURAL HERITAGE LEARNING AND PRESERVATION CENTER (ACHLPC).....	141
BAB VI KESIMPULAN.....	174
DAFTAR PUSTAKA.....	179