

## DAFTAR RUJUKAN

### Daftar Pustaka

- Alwasilah, C. (1984). *Linguistik Suatu Pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Badan Bahasa. (2019). *Pedoman Umum Pembentukan Istilah*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Berlin, B., & Paul, K. (1969). Basic Color Terms: Their Universality and Evolution. In *University of California Press Berkeley and Los Angeles*. University of California Press Berkeley and Los Angeles. <https://doi.org/10.2307/412128>
- Chaer, A. (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Keraf, Gorys. (1990). *Linguistik Bandingan Tipologis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lyons, John. (1997). *Pengantar Teori Linguistik di Indonesia oleh I. Soetikno dari Introduction to Theoretical Linguistics*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nugroho, E. (2008). *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Palmer, F.R. (1981). *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Parera, J. D. (2009). *Dasar-Dasar Analisis Sintaksis*. Jakarta: Erlangga.
- Pateda, Mansoer. (2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rahardi, Kunjana. (2001). *Sosiolinguistik, Kode, dan Alih Kode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramlan, M. (1987). *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Ramlan, M. (2005). *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Saussure, F. de. (1998). *Pengantar Linguistik Umum* terjemahan Rahayu S. Hidayat. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.



- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Anggota APPTI.
- Suwandi, S. (2017). *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Tarigan, H. G. (2009). *Prinsip-Prinsip Dasar Sintaksis*. Bandung: Angkasa.
- Thornborrow, Joanna. (2007). "Bahasa dan Media" dalam Linda Thomas dan Shan Wareing. *Bahasa, Masyarakat, dan Kekuasaan* (Terjemahan Sunoto, dkk). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Verhaar. (2012). *Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wijana, I Dewa Putu. (2010). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Program Studi S2 Linguistik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Wijana, I Dewa Putu. (2021). *Berkenalan dengan Linguistik*. Yogyakarta: TS Publisher.
- Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press.



### **Daftar Jurnal, Skripsi, Tesis, dan Disertasi**

- Abdillah, A. Z. (2017). *Istilah Tata Rias Wajah yang Digunakan oleh Masyarakat Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Barus, G. S. B. (2024). *Warna dalam Bahasa dan Budaya Karo*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Damarwarih, D. (2013). *Leksikon Warna dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: ITB Press.
- Fajardianie, D. (2012). *Komodifikasi Penggunaan Jilbab sebagai Gaya Hidup dalam Majalah Muslimah (Analisis Semiotika pada Rubrik Mode Majalah Noor)*. Depok: Universitas Indonesia.
- Karja, I. W., & Karja, W. (2021). P R O S I D I N G BALI-DWIPANTARA WASKITA (Seminar Nasional Republik Seni Nusantara). *Makna Warna*, 110–116. <https://eproceeding.isi-dps.ac.id/index.php/bdw>
- Malindra, E. (2011). *Pola Penamaan Warna dalam Bahasa Jawa Analisis Struktur dan Makna*. Depok: Universitas Indonesia.
- Purwaningtyas, D. (2012). *Medan Makna Ranah Warna dalam Bahasa Indonesia*. Depok: Universitas Indonesia.
- Rahyono, F.X., dkk. (2005). Kerarifan dalam Bahasa: Sebuah Tinjauan Pragmatis terhadap Profil Kebahasaan Media Massa pada Masa Pascaorde Baru. *Makara Sosial Humaniora*, 9.
- Rusmawati, P. D. (2010). *Persepsi Masyarakat Bahasa Sunda terhadap Penamaan Warna*. Depok: Universitas Indonesia.
- Sartini, N. W. (2014). Konsep Warna dalam Kajian Semantik. In *Bahasa dan Sastra untuk Kebangkitan Indonesia* (pp. 105–115). Surabaya: Universitas Airlangga. <https://repository.unair.ac.id/124592/>
- Setyanto, D. W. (2018). Teori Jangkar Semantik pada Warna serta Penerapannya pada Fotografi Iklan. *Jurnal Audience*, 1(2), 144–161.
- Sulistiyarini, Siti. (2024). *Kajian Neologisme Bahasa Gaul Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ulfiana, E. (2015). *Satuan Ekspresi Pengungkap Aroma pada Parfum*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wibiasty, P. E. M. (2015). *Penanda Warna Produk Kosmetik Wajah Lokal*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wibiasty, P. E. M. (2019). *Satuan Ekspresi Pengungkap Warna Perona Bibir Produk Lokal*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.



Wulandari, A. R. (2012). *Formulasi Kebijakan Pajak Pertambahan Nilai atas Penjualan Barang Fashion melalui E-Commerce*. Depok: Universitas Indonesia.

Yulianti, R. W. (2015). *Penamaan Produk Kosmetik Perawatan Badan*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.



## Daftar Laman

- Administrator. (2015). *Kebudayaan Mempengaruhi Penamaan Warna Kelompok Masyarakat Tertentu*. Ugm.Ac.Id. <https://ugm.ac.id/id/berita/10669-kebudayaan-mempengaruhi-penamaan-warna-kelompok-masyarakat-tertentu/>
- cnnindonesia.com. (2023). *9 Tren Fashion yang Bakal Hits di Tahun 2024, Makin Marak Thrifting*. CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20231228193104-277-1042856/9-tren-fashion-yang-bakal-hits-di-tahun-2024-makin-marak-thrifting>
- daring. (2025). Dalam *\_KBBI Daring\_*. Diambil pada 16 November 2016 dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/daring>
- dialeksis.com. (2022). *Sosok Sultanah Safiatuddin, Penguasa Perempuan Aceh Kuasai 4 Bahasa*. Dialeksis.Com. <https://dialeksis.com/soki/sosok-sultanah-safiatuddin-penguasa-perempuan-aceh-kuasai-4-bahasa/>
- eramuslim.com. (2021). *Ternyata Hijab Bukan Berasal dari Arab*. Eramuslim. <https://www.eramuslim.com/tahukah-anda/tahukah-anda-ternyata-asal-hijab-bukan-dari-arab/>
- Fakriansyah, M. (2025). *Jilbab Pernah Dilarang di Indonesia, Dianggap sebagai Ancaman*. CNBC Indonesia. <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20250319115624-33-619917/jilbab-pernah-dilarang-di-indonesia-dianggap-sebagai-ancaman>
- hijab.id. (2025). *8 Macam Model Hijab yang Banyak Digemari Saat Ini*. Hijab.Id. <https://hijab.id/blog/8-macam-model-hijab-yang-banyak-digemari-saat-ini-436c274265.php>
- Kasih, A. T. (2020). *Awas Keliru! Ini Bedanya Kerudung, Jilbab, dan Hijab*. Milenialis.Id. <https://milenialis.id/awas-keliru-ini-bedanya-kerudung-jilbab-dan-hijab/>
- Laila. (2021). *Mengenal Hewan Vertebrata dan Avertebrata: Ciri, Jenis, dan Contohnya*. Gramedia.Com. <https://www.gramedia.com/literasi/ciri-khusus-hewan/>
- Rahayu, R. (2024). *Mengenal Sultanah Nahrisyah, Raja Perempuan Pertama di Aceh*. Rri.Co.Id. <https://www.rri.co.id/daerah/780901/mengenal-sultanah-nahrisyah-raja-perempuan-pertama-di-aceh>
- Shopee. (2025). *Lozy Hijab*. [www.shopee.co.id](http://www.shopee.co.id). [25 Januari 2025].
- Shopee. (2025). *Lafiye*. [www.shopee.co.id](http://www.shopee.co.id). [25 Januari 2025].
- Subroto, L. H. (2022). *Zaqiatuddin Inayat Syah, Ratu Aceh yang Berani Tolak Inggris*. Kompas.Com.



<https://www.kompas.com/stori/read/2022/08/01/160000579/zaqiatuddin-inayat-syah-ratu-aceh-yang-berani-tolak-inggris?page=1>

Sudarsono, S. C. (2024). *Panduan Lengkap Memahami Satuan Kebahasaan: Dari Fona Hingga Wacana*. Sastronesia.Id. <https://sastronesia.id/10-satuan-kebahasaan/>

Tokopedia. (2025). Lozy Hijab. [www.tokopedia.co.id](http://www.tokopedia.co.id). [25 Januari 2025].

Tokopedia. (2025). Lafiye. [www.tokopedia.co.id](http://www.tokopedia.co.id). [25 Januari 2025].

Wafa, I. (2025). *10 Negara dengan Penduduk Muslim Terbanyak di Dunia 2025, Indonesia Nomor 1*. Goodstats. <https://data.goodstats.id/statistic/10-negara-dengan-penduduk-muslim-terbanyak-di-dunia-2025-indonesia-nomor-1->

Yudhistira. (2020). *Frasa Endosentris dan Eksosentris*. Narabahasa. <https://narabahasa.id/artikel/linguistik-umum/sintaksis/frasa-endosentris-dan-eksosentris/>