



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xx</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xxi</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xxii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xxiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup .....	9
1.3 Rumusan Masalah .....	10
1.4 Tujuan Penelitian .....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.6 Tinjauan Pustaka.....	11
1.7 Landasan Teori.....	18
1.7.1 Semantik.....	18
1.7.2 Satuan Kebahasaan.....	22
1.7.3 Warna.....	23
1.7.4 Kode Bahasa.....	28
1.8 Data dan Metode Penelitian.....	29



1.9 Sistematika Penyajian.....	32
<b>BAB II BENTUK KEBAHASAAN DAN RANAH SEMANTIK PENANDA</b>	
<b>WARNA PADA KERUDUNG .....</b>	<b>34</b>
2.1 Pengantar .....	34
2.2 Jenis-Jenis Kerudung.....	36
2.2.1 Kerudung Segi Empat.....	36
2.2.2 Pasmina.....	37
2.2.3 Kerudung Instan .....	37
2.2.4 Kerudung Segitiga .....	38
2.3 Bentuk Satuan Kebahasaan .....	38
2.3.1 Penanda Warna Berupa Kata .....	39
2.3.2 Penanda Warna Berupa Frasa .....	46
2.4 Ranah Semantik Penanda Warna .....	49
2.4.1 Ranah Istilah Warna.....	50
2.4.2 Ranah Istilah Nonwarna .....	59
2.4.3 Ranah Istilah Campuran .....	116
<b>BAB III KODE BAHASA DAN ALASAN PENGGUNAAN ISTILAH</b>	
<b>PENANDA WARNA PADA KERUDUNG.....</b>	<b>133</b>
3.1 Pengantar .....	133
3.2 Kode Bahasa Penanda Warna pada Kerudung.....	134
3.2.1 Kode Bahasa Inggris.....	135
3.2.2 Kode Bahasa Hibrida.....	136
3.2.3 Kode Bahasa Italia.....	138
3.2.4 Kode Bahasa Prancis .....	138
3.2.5 Kode Bahasa Spanyol.....	139
3.2.6 Kode Bahasa Latin .....	139
3.2.7 Kode Bahasa Indonesia .....	140
3.2.8 Kode Bahasa Sanskerta .....	140
3.2.9 Kode Bahasa Arab .....	141
3.2.10 Kode Bahasa Jepang.....	141
3.2.11 Kode Bahasa Yunani.....	142



3.3 Neologisme .....	142
3.4 Alasan Penggunaan Istilah Penanda Warna pada Kerudung .....	144
3.4.1 Simbolik .....	144
3.4.2 Estetik .....	147
3.4.3 Fungsional .....	149
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>152</b>
4.1 Kesimpulan .....	152
4.2 Saran .....	154
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>155</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>161</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>211</b>