

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Kerangka Konseptual.....	3
1.4 Argumentasi Utama.....	5
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Organisasi Penulisan.....	7
BAB II KONTEKS HUBUNGAN KOREA SELATAN DAN KOREA UTARA.....	8
2.1 Sejarah Relasi Korea Selatan dan Korea Utara.....	8
2.2 Pendekatan Moon Jae-in Terhadap Korea Utara.....	9
2.3 Persepsi Masyarakat Korea Selatan pada Korea Utara di Masa Moon Jae-in.....	12
BAB III SINEMA DAN KEBIJAKAN PEACEFUL COEXISTENCE KOREA SELATAN DI MASA MOON JAE-IN.....	17
3.1 Perjalanan Narasi Sinema Korea Selatan Tentang Korea Utara.....	17
3.2 Iklim Sinema Korea Selatan di Era Moon Jae-in tahun 2017-2022.....	18
3.3 Encoding: Representasi Korea Utara dalam Division Film 2017-2022.....	19
3.4 Decoding: Penerimaan Audiens pada Sinema Division Film tahun 2017-2022.....	25
3.5 Keterbatasan Pendekatan Koeksistensi Damai dalam Realitas Politik dan Sinema..	29
BAB IV KESIMPULAN.....	31
DAFTAR PUSTAKA.....	33