

DAFTAR RUJUKAN

- Alimin, A. A., dan Sulastri, S. (2018). "Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye". *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 3(1), hlm. 1.
- Aminuddin. (2015). *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Apriliyanti, A. (2018). "Makna Puisi "Muwāṭinun bi lā Waṭan" dalam Antologi Puisi *Li 'Ainai Ummi Bilqis* Karya 'Abdullāh al-Baraddūnī: Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Chamamah-Soeratno, Siti. (1991). *Hikayat Iskandar Zulkarnain Analisis Resepsi*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dammaj, Salwa. (2023). "Ahmed Qasim Dammaj: In Memoriam". *American Institute for Yemeni Studies*. Hlm. 24-26. Diakses dari <https://simplebooklet.com/yemendraftmagazine#page=47> pada 13 Februari 2025.
- Endro, Gunardi. (2017). "Menyisik Makna Integritas Dan Pertentangan dengan Korupsi". *Jurnal Universitas Bakrie*. Vol. 3 (1), hlm. 137.
- Fadhliyyah, Laily. (2018). "Makna Puisi "Naḥwu Wa al-Ḥākīmūna" dalam Antologi Puisi *Fī Ṭarīqi al-Fajri* Karya 'Abdullāh al-Baraddūnī: Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Habib, Abdurrahman. (2022, April 15). "Ramaḍānu Fī A'māli al-Udabā'i Kaifa Ḍakara Zaidi Muṭī'i asy-Syakra al-Karīma Fī Riwayati ar-Rahīnati". *Al-Yaum as-Sāb'i*. Diakses pada 27 Maret 2025.
- Hamzah dan Djuoeni, Napis. (2021). *MAJAZ (Konsep Dasar dan Klasifikasinya dalam Ilmu Balagh)*. Lamongan: Academia Publication.
- Hasibuan, Abdurrozzaq. (2017). *Etika Profesi Profesionalisme Kerja*. Medan: UISU Press.
- Heriamsal, Krisman dkk. (2024). "Eksternalisasi Konflik Internal Yaman dalam Kerangka Analisis Internationalization of Conflict Theory". *Hasanuddin Journal of International Affairs*. Vol 4 (1), hlm. 31-43.
- Hindun. (2021). *ARUD dan QAFIYAH: Pola Puisi Arab Tradisional hingga Modern*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

- Jannah, Miftahul. (2025). "Perang Saudara Yaman 2015 Pada Puisi "Al-Yamanu" dalam Antologi *Al-Yamanu* Karya al-Ḥāris bin al-Faḍl asy-Syamīri: Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Jarim, Ali dan Musthafa Amin. (2020). *Al-Balāghatu Al-Wāḍihatu*, terjemahan Mujiyo Nurkholis dkk. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- KBBI.com. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Diakses dari <https://kbbi.web.id>.
- Khader, Majd. (2019, Juni 23). "Muḥāfazatu Ibb al-Yamanu". Diakses dari *Mauḍū'u* pada 25 Mei 2025.
- Khuyūṭ. (2021, Januari 2). Aḥmad Qāsīm Dammāj. Diakses dari <https://www.khuyut.com/blog/ahmed-qasim-damaj> pada 24 Mei 2025.
- Kusumawardani, A., dan Faturochman. (2004). "Nasionalisme". *Buletin Psikologi*. Vol 12 (2), hlm 61-72.
- Lāli, Abdullah. (2020, Desember 29). "An-Nisā'u Rabbāti al-Ḥijāli". *Al-Auras News*. Diakses pada 5 Mei 2025.
- Masdar Online. (2017, Oktober 30). "Itlāqu Mausū'ti Al-Muḥīṭi Al-Yamaniyyati 'Alā Intarnit". Diakses pada 20 April 2025.
- Mausu'atu Al-Muḥīṭ. (2019, Januari 04). "Aḥmad Qāsīm Dammāj, Ar-Rahinah, At-Tsa'iru Wa Al-'Adab". Diakses pada 17 Mei 2025.
- Mazen, Saddam Abu. (2013, Juni 27). "At-Tiḥādu Al-Udabā'u Al-Yamanu Masyrū'u Al-Waḥdati Wa Nidā'u Al-Infisāli Al-Jazīrati Nit". *al-Jazeera.net*. Diakses dari <https://www.aljazeera.net/culture/2013/6/27/> pada 20 Mei 2025.
- Nurjanah, Fitri Ulfa. (2021). "Perlawanan Rakyat Yaman Dalam Puisi "Ḥīna Yaṣḥū Asysya'bu" Pada Antologi Puisi *Fī Ṭarīqi Al-Fajri* Karya 'Abdullāh Al-Baraddūnī Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Pradopo, Rachmad Djoko. (2018). *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rahmat Djoko. (2010, Cet. ke-11). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putranto, R. D. (2023). "Makna Puisi "Šā'irāni" dalam Antologi Puisi *Fī Ṭarīqi al-Fajri* Karya 'Abdullāh al-Baraddūnī: Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.

- Qamus Inoor. (n.d.). "Ma'na al-Hijal". Diakses dari <https://qamus.inoor.ir/> pada 10 Mei 2025.
- Rachmawati, Nailia. (2021). "Makna Puisi "al-Gazwu min ad-Dākhili" dalam Antologi *as-Safaru ilā al-Ayyāmi al-Khudri* Karya 'Abdullāh al-Baraddūnī: Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics Of Poetry*. London: Indiana University Press.
- Safa, N. H. A. (2000). *Shifa al-Alil fi Im al-Khalil*. Malaysia: Kuliah Dāral-Ihsān al-Islāmiyah.
- Samai, Mohammed Abdo. (2024, Juli 6). "al-Yamaniyyīna aṣ-ṣirā'ī fi at-Tiḥādī al-Udabā'ī wa al-Kuttābi". *Al-Musyāhid*. Diakses dari <https://almushahid.net/124226/> pada 5 Maret 2025.
- Šaurah. (2017, Januari 9). "Raḥīqul al-Wahmi". Diakses dari <https://althawrah.ye/archives/455277> pada 7 Mei 2025.
- Šaurah. (2025, Januari 3). *Wa Miḍu al-Yāqūtu (Qaṣā'idu) li al-Ustāzi/Aḥmad Qāsim Dammāj*. Diakses pada 20 Februari 2025.
- Segers, Rien T. (1978). *The Evaluation of Text*. Lisse: The Peter de Ridder Press.
- Setiawati, D., & Ramdani, A. (2023). "Perbedaan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Student Team Achievement Division) dan Jigsaw Pada Siswa". *Journal of Classroom Research*. Vol. 5 (Special Issue), hlm. 141-145.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudjiman, Panuti. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti.
- Syahril, Sulthon. (2019). "Teori-teori Kepemimpinan". *Jurnal Ri'ayah*. Vol. 4 (2), hlm. 208-215.
- Syamīrī, H.F. (2020). *al-Yamanu*. Sanaa: Dāru al-Katibi.
- Tahir. (2017, January 13). "Ahmad Qosim Dammaj Wa Adamatu al-Insani". *Al Wahdawi.net*. Diakses dari <https://alwahdawi.net/article-3048> pada 22 Januari 2025.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wajdy. (2022). "Makna Puisi "Audatu al-Qā'id" dalam Antologi Puisi *Fī Ṭarīqi Al-Fajri* Karya 'Abdullāh al-Baraddūnī: Analisis Semiotik Riffaterre". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.

- Wargadinata, Wildana dan Laily, Fitriani. (2008). *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. Malang: UIN Malang Press.
- Wibowo, Wahyu. (2001). *Manajemen Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Wiranda, Ezy. (2025). "Dampak Perang Saudara Yaman 2015 dan Harapan Rakyat Pada Puisi "Šalāšatu A 'wāmin" dalam Antologi *al-Yamanu* Karya al-Ḥārīs bin al-Faḍl asy-Syamīrī: Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Wulandari, S., & Siregar, E. D. (2020). "Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks Dan Simbol) Dalam Cerpen "Anak Mercusuar" Karya Mashdar Zainal". *Jurnal Ilmu Humaniora*. Vol. 4 (1), hlm. 29-41.
- Yaman al-Jumhuriy. (2021, Januari 4). "Sijnun Nāfi'un". [Post update]. *Facebook*. Diakses pada 3 Mei 2025.
- Yaman Future. (2022, Januari 3). "Wujūhun Yamaniyyatun: Aḥmad Qāsīm Dammāj". Diakses dari <https://yemenfuture.net/yemeni-faces/6231> pada 12 Februari 2025