

## ABSTRACT

The Vietnam War and history have a complex relationship where the history of the war was written not only by those who lost the war, but also by the majority of people in the US: Anglo-Saxon males. While the war was happening 50 years ago, there were many historical aspects that were either neglected or did not come to the surface, especially through the eyes of the victims who suffered as a result of the war. With this case, *The Women* became one narrative that allows a woman nurse named Frankie to tell her experience.

Aiming to analyze how the US lost the war through the eyes of Frankie as a nurse in Vietnam, as well as how losing the war changed her perspective as an American woman, this study conclude its primary data from *The Women*, a novel by Kristin Hannah through the conversation, event, even acts that happened around the character. As for the secondary data, it was compiled from memoirs, biographies, historical books, and articles that related to the context of the Vietnam War, the US, and its history. In the process of analysis, this study used a post-national American Studies paradigm and used historical trauma theory by Dominik LaCapra, which focuses on the traumatic historical event and gives the chance for the victim to speak up about their experience in the traumatic historical event. This theory also allows this study to understand the Vietnam War through fiction since it tries to connect fiction work to the actuality of history.

This study finds that *Women* describe the US loss in the Vietnam War through how the government lied and neglected the war, where the government did not tell the truth to the public. It was also because of the high number of casualties that led to the loss of morale, which not only opened up Frankie's eyes, but also the public's. In the end, the US loss in the Vietnam War could be seen through how people went against the war, including Vietnam veterans as well. The other findings that this study found were that Frankie, as the representation of an American woman, indeed changed from someone who supported the war to questioning the war. In the end, she completely changed into someone who is against the war, which can be seen through how she became skeptical of her government and had a changed view of heroism. However, Frankie also underwent the change from being shameful as a Vietnam veteran to someone who accepts her identity.

**Keywords:** historical trauma, history, *The Women*, Vietnam War, woman nurse

## INTISARI

Perang Vietnam dan Sejarah memiliki hubungan yang kompleks dimana narasi Sejarah perang bukan saja ditulis oleh pihak yang kalah, melainkan juga ditulis oleh mayoritas masyarakat Amerika, khususnya pria Anglo-Saxon. Walaupun perang tersebut terjadi lebih dari 50 tahun yang lalu, masih banyak aspek Sejarah yang diabaikan dan tidak pernah muncul ke permukaan, terutama dari sudut pandang korban yang juga ikut menderita karena perang itu. Dalam konteks ini, *The Women* menjadi satu narasi melalui Frankie, seorang perawat Perempuan yang menceritakan pengalamannya terlibat langsung dalam perang.

Bertujuan untuk menganalisis bagaimana Amerika mengalami kekalahan dalam Perang Vietnam dari sudut pandang Frankie sebagai perawat, serta bagaimana kekalahan tersebut mengubah perspektifnya sebagai Perempuan Amerika, penelitian ini mengumpulkan data utamanya dari novel *The Women* karya Kristin Hannah melalui dialog, peristiwa serta Tindakan yang terjadi di sekitar karakter utama. Sementara itu, data sekunder dikumpulkan melalui jurnal akademik, buku, dan artikel lain yang relevan dengan konteks Perang Vietnam, Amerika, beserta sejarahnya. Dalam proses analisis, penelitian ini menggunakan paradigma Pengkajian Amerika post-national serta teori trauma historis dari Dominick LaCapra yang berfokus pada peristiwa traumatis dalam Sejarah sekaligus memberikan kesempatan bagi korban untuk menyuarakan pengalaman mereka. Selain itu, teori ini juga memungkinkan penelitian untuk memahami Perang Vietnam melalui karya fiksi dikarenakan teori ini berupaya menghubungkan karya sastra dengan realitas Sejarah.

Penelitian ini menemukan bahwa *The Women* menggambarkan kekalahan Amerika di Perang Vietnam melalui penggambaran kebohongan dan kelalaian dalam memberitakan kebenaran pada publik. Kekalahan mereka juga disebabkan oleh tingginya jumlah korban jiwa yang menyebabkan menurunnya moral yang tidak hanya membuka mata Frankie, tetapi juga publik. Pada akhirnya, kekalahan Amerika juga bisa dilihat dari bagaimana masyarakat, termasuk veteran Vietnam itu sendiri menentang perang. Hal lain yang penelitian ini temukan adalah bahwa Frankie merepresentasikan perubahan yang dialami Perempuan Amerika yang berawal dengan mendukung perang menjadi orang yang mempertanyakan kepentingan perang. Pada akhirnya, Frankie menjadi seseorang yang menentang perang, yang terlihat dari sikap skeptis terhadap pemerintahan, termasuk pergeseran pandangan terhadap konsep pahlawan yang dulunya dia pegang. Di saat yang bersamaan, Frankie juga mengalami transformasi identitas dari seseorang yang malu akan identitasnya sebagai veteran, menjadi sosok yang menerima dan bangga akan identitas tersebut.

**Keywords:** Historical trauma, perang Vietnam, perawat Perempuan, Sejarah, *The Women*