

DAFTAR ISI

KEPRIBADIAN TOKOH DALAM KELUARGA DISHARMONIS PADA NOVEL <i>MALAM SERIBU JAHANAM</i> KARYA INTAN PARAMADITHA .	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.3.1 Tujuan Teoretis	10
1.3.2 Tujuan Praktis	11
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori	20
1.5.1 Sosiologi Keluarga.....	21
1.5.2 Psikologi Sastra.....	23
1.6 Metode Penelitian.....	26
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	28
BAB II	
POLA HUBUNGAN KELUARGA DISHARMONIS DALAM NOVEL <i>MALAM SERIBU JAHANAM</i> KARYA INTAN PARAMADITHA	29
2.1 Kompetisi	33
2.2 Kontravensi	43

2.3 Konflik.....	61
------------------	----

BAB III

HUBUNGAN ID, EGO, DAN SUPEREGO TOKOH

DALAM NOVEL *MALAM SERIBU JAHANAM*

KARYA INTAN PARAMADITHA 70

3.1 Id.....	75
3.1.1 Id dalam Diri Tokoh Mutiara.....	77
3.1.1.1 Keinginan Marah dan Menyakiti Adik	79
3.1.1.2 Keinginan Menyerah.....	92
3.1.1.3 Keinginan Pergi.....	94
3.1.2 Id dalam Diri Tokoh Maya	99
3.1.2.1 Keinginan Marah kepada Saudara Kandung.....	101
3.1.2.2 Keinginan Berhenti Menulis	106
3.1.3 Id dalam Diri Tokoh Annisa	108
3.1.3.1 Keinginan Menikah	109
3.1.3.2 Keinginan Zina.....	112
3.2 Ego.....	115
3.2.1 Ego dalam Diri Tokoh Mutiara.....	117
3.2.1.1 Menghindari Pertengkaran dan Membatalkan Rencana Buruk ...	118
3.2.1.2 Mengalihkan Perhatian.....	124
3.2.1.3 Menunda Kepergian	127
3.2.2 Ego dalam Diri Tokoh Maya	130
3.2.2.1 Menahan Amarah	131
3.2.2.2 Melanjutkan Menulis	134
3.2.3 Ego dalam Diri Tokoh Annisa	137
3.2.3.1 Melangsungkan Pernikahan	138
3.2.3.2 Merasionalisasi Perbuatan.....	141
3.3 Superego	144
3.3.1 Superego dalam Diri Tokoh Mutiara	145
3.3.1.1 Peran sebagai Penjaga	147
3.3.1.2 Al-Qur'an sebagai Obat Hati	149

3.3.2 Superego dalam Diri Tokoh Maya.....	152
3.3.2.1 Amanat Nenek.....	153
3.3.2.2 Menulis adalah Jalan Hidup	155
3.3.3 Superego dalam Diri Tokoh Annisa	158
3.3.3.1 Pandangan Pernikahan sebagai Simbol Keutuhan Hidup	159
3.3.3.2 Konsep Dosa	161
BAB IV	
PENUTUP.....	164
4.1 Kesimpulan.....	164
4.2 Saran	166
DAFTAR PUSTAKA	168
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	171