

DAFTAR PUSTAKA

- Achamdi, Aulia Nur Laeli., Nurul Hidayah., dan Triantoro Safaria. 2022. “Pola Asuh Orangtua, Keharmonisan Keluarga dan Jenis Kelamin, Pengaruhnya terhadap *Sibling Rivalry* pada Anak”. *Jurnal Ilmu Keperawatan dan Kebidanan*. Vol. 13. Hlm 318—326.
- Agustina, Reza Utmi dan Octo Dendy Andriyanto. 2024. “Kecemasan Tokoh Utama dalam Novel *Canthing* Karya Narko Sodrun Budiman Kajian Teori Psikologi Sastra Sigmund Freud”. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Vol. 2. Hlm 144—157.
- Ashlah, Lina Nur dan Andi Karman. 2024. “Analisis Psikologi Tokoh dalam Novel *Dunia Anna* Karya Jostein Gaarder (Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud). *PHATIC: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 1. Hlm 45—52.
- Awaru, A. Octamaya Tenri. 2021. *Sosiologi Keluarga*. Bandung: Penerbit Media Sains Indonesia.
- Azhahra, Vidra Revy dan Rizki Endi Septiyani. 2024. “Kritik Sosial dalam Bingkai Realisme Magis *Malam Seribu Jahanam* Karya Intan Paramaditha”. *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sastra Indonesia (KONASINDO)*. Vol. 1. Hlm 494—514.
- Chamalah, Evi dan Reni Nurryati. 2023. “Kepribadian Anak dalam Novel *Sesuk* Karya Tere Liye: Analisis Psikologi Sastra Sigmund Freud”. *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol. 12. Hlm 138—147.

Chaplin, P. James. 2005. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Raja Grafindo Perrasada.

Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.

Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Gilang, Kelfin. 2024. *Perselisihan dan Pertengkaran Jadi Faktor Utama Perceraian di Indonesia*. Diakses pada tanggal 20 Desember 2024 dari <https://data.goodstats.id/statistic/perselisihan-dan-pertengkaran-jadi-faktor-utama-perceraian-di-indonesia-DP5xg>

Haryani, Mar Atussholihah Tri., Safira Yunita Rahmawati., Eva Dwi Kurniawan. 2024. “Kepribadian dan Emosi Tokoh Saka dalam Novel *Egosentris* Karya Syahid Muhammad: Kajian Psikologi Sastra”. *Sintaksis: Publikasi Para Ahli Bahasa dan Sastra Inggris*. Vol. 2. Hlm 106—118.

Kartono, Kartini dan Dali Gulo. 1987. *Kamus Psikologi*. Bandung: Pionis Jaya.

Maya dan Agus Sulton. 2024. “Anisa dan Gothic Feminisme dalam Novel *Malam Seribu Jahanam* Karya Intan Paramdhita”. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*. Vol.3. Hlm 162—179.

Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Moibia, Penias., Rusman Latif., dan Jafar Jafar. "Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Kidung di Tepian Jakarta Karya Manunggal K. Wardaya: Tinjauan Psikologi Sastra". *MAROKI: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 1. Hlm 64—76.

Nawawi, H. Hadari. 2007. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Paramaditha, Intan. 2024. *Malam Seribu Jahanam*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Pertiwi, Mega. 2020. Pengaruh Caregiver Burden terhadap Kualitas Hidup Family Caregiver Pasien Skizofrenia dengan Strategi Koping sebagai Variabel Moderator. Skripsi. Surabaya: Fakultas Psikologi Universitas Airlangga

Ratna, Nyoman Kutha. 2021. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Edisi ke-14.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Soekanto, Soerjono. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Tasya, Nola Aulia. 2020. "Hubungan Favoritisme Orang Tua dengan *Sibling Rivalry*". <https://doi.org/10.31234/osf.io/8cfj2>