

DAFTAR RUJUKAN

- Amanda, S. (2022). “Makna Puisi “Fajrani” dalam Antologi Puisi Min Ardi Bilqis Karya Abdullah al-Baradduni: Analisis Semiotik Riffaterre”. Skripsi. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.
- Amanilla, B., Pratama, M. B., Ramadhan, S., Badriyah, L. Y., Aulia, M. R., & Noviani, D. (2024). “Sejarah Peradaban Islam Pada Masa Rasulullah SAW ; Rasulullah SAW Sebagai Pemimpin Agama dan Negara”. *Mutiara : Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah*, 02.
- Arifin, A. S. (2017). “Pemaknaan Teks Syair Qasidah al-Burdah Karya Imam Syarifuddin Abu Abdillah Muhammad Bushiry (Kajian Semiotik Michael Riffaterre)”. Skripsi. Surakarta : Universitas Sebelas Maret.
- Barmawi, S. (2004). *Riwayat Hidup Rasulullah Saw*. Yayasan Wisma Damai.
- Fatkhurrozi, M. I. (2020). “Keutamaan Nabi Muhammad pada Masa Kandungan, Kelahiran, dan Penyusunan dalam Manuskrip Kitab *Maulud* Suntingan Teks dan Analisis Resepsi Sastra”. Tesis. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.
- Ghafrin, Z., & Syauqii, F. (2023). “Analisis Perang Umat Islam dari Masa Nabi hingga Dinasti Abbasiyah: Dari Pertahanan Diri hingga Perang Saudara”. *Hijaz : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3, 28-38.
- Harahap, F. A. (2021). “Analisis *al-Muhassinat al-Lafdziyyah* dalam *Qasidah al-Burdah* Imam al-Bushiri”. Skripsi. Medan : Universitas Sumatera Utara.
- Hasibuan, S. (2022, Maret). “Pujian Kenabian (Madh al-Nabawy) dalam Puisi ‘Issa Jabara di Twitter: Kajian Struktural Puisi Arab”. *Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 7.
- Hidayat, M., & Mu’iz, A. (2006). *Al-Wafa: Kesempurnaan Pribadi Nabi Muhammad SAW*. Jakarta. Pustaka Al-Kautsar. Terjemahan dari Al-Wafā bi Aḥwāl al-Muṣṭafā Karya Ibnu Jauzi.
- Iqbal. (2022). “Fathu Makkah dan Dampaknya Terhadap Penyebaran Agama Islam dalam Tinjauan Historis”. *Al-Mutsala : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman dan Kemasyarakatan*, 4.
- Jailani. (2024). “Strategi Hijrah Nabi Muhammad SAW ke Gua Tsur”. *Jurnal Pendidikan Nusantara*, 09.

- Jannah. (2025). “Perang Saudara Yaman 2015 pada Puisi “*al-Yamanu*” dalam Antologi *al-Yaman* Karya al-Ḥārīs bin al-Faḍl asy-Syamīrī : Analisis Semiotik”. Skripsi. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.
- Julkaranain, M., & Ahmad, L. O. I. (2019). “Perjuangan Nabi Muhammad SAW Periode Makkah dan Madinah”. *Jurnal Diskursus Islam*, 7.
- KBBI.com. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Dalam <https://kbbi.web.id>
- Kementrian Agama RI. (2019). *al-Qur’an dan Terjemahannya Edisi Penyempurnaan*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an.
- Mahliatussikah, H. (2015). *Pembelajaran Puisi Teori dan Penerapan dalam Kajian Puisi Arab* (I ed.). Universitas Negeri Malang.
- Mubarok, A. S. (2019). “Stilistika *Qasidah al-Burdah* Karya Al-Bushiri”. Tesis. Yogyakarta : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Munawwir, A. W. (1997). *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap* (2nd ed.). Surabaya : Pustaka Progressif.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*.11
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press Yogyakarta.
- Nurhalisa, S. (2023). “Analisis *Qasidah al-Burdah* Karya Imam Al-Bushiri dalam Perspektif Bayan”. Tesis. Makassar : UIN Alauddin Makassar.
- Pradopo, R. D. (1999, Januari-April). “Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra”. *Humaniora*.
- Qashidah Burdah dengan Makna Pesantren dan Terjemahannya* (I. Abroh, Trans.). (2018). Pustaka Isyfa' Lana-Kediri.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. London: Indiana University Press.
- Rokhim, M. (2009, September). “Keselarasan Mantra dengan Tema Puisi Arab Klasik dalam Puisi-Puisi Umru al-Qais”. 15.
- Saufan, A. (2015). “Strategi dan Diplomasi Perang Rasulullah”. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 13, 107-134.

- Sellamat, N. S. B., Arifin, T., & Kokasih, E. (2024). "Asma Binti Abu Bakar and the Hadith on Inter-Religious Relations: Perspective in Contemporary Societies". *Taqnin : Jurnal Syariah dan Hukum*, 06.
- Sidawi. (2021). *Keajaiban Peristiwa Isra' Mi'raj* (1st ed.). Media Dakwa Al Furqon.
- Sodikin, A. (2020). "Kemajuan Peradaban Islam Awal Masa Nabi Muhammad Saw. (622-632 M)". *Jurnal Mahasantri*, 1.
- Suhardi, K. (2012). *Sirah Nabawiyah*. Jakarta. Pustaka Al-Kautsar. Terjemahan dari *Ar-Rahîqul Makhtûm* Karya Syaikh Shafiyyurrahman Al-Mubarakfuri.
- Syamîrî, H. b. F. (2020). *Al-Yaman*. Sanaa. Darul Kutub.
- Syuhud, A.F. (2020). *Meneladani Akhlak Rasul dan Para Sahabat*. Pustaka Alkhoirot.
- Tafsir Ibnu Katsir* (A. b. M. Alu Syaikh, Compiler). (2010). Pustaka Imam Syafi'i.
- Waluyo, H. J. (2003). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Penerbit Erlangga.
- Wiranda. (2025). "Dampak Perang Saudara Yaman 2015 dan Harapan Rakyat pada Puisi "Šalāšatu A'wāmin" dalam Antologi *al-Yamanu* Karya al-Ĥārîš bin al-Faḍl asy-Syamîrî : Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.
- Yunita, Y. (2021). "Peristiwa Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW dan Pembelajarannya". *Jurnal Dewantara*, XI.
- Yunus, M. (2015). Sastra (Puisi) sebagai kebudayaan bangsa Arab. *Humanistika: Jurnal Keislaman*, 1(1), 35-52.