

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan/Kerangka Teori	11
1.6 Metode Penelitian.....	21
1.7 Organisasi Penyajian	22
BAB II DISKRIMINASI INTERSEKSIONAL PADA PEREMPUAN DALAM NOVEL <i>A GOOD KIND OF TROUBLE</i>	24
2.1 Diskriminasi Interseksional antara Ras, Gender, dan Bentuk Fisik.....	24
2.1.1 Diskriminasi Interseksional pada Arena Sahabat.....	25
2.1.2 Diskriminasi Interseksional pada Arena Teman Sekelas	30
2.1.3 Diskriminasi Interseksional pada Arena Guru-Kepala Sekolah..	39
2.2 Diversitas Interseksionalitas yang Dialami Perempuan dalam Novel <i>A Good Kind of Trouble</i>	44
2.2.1 Interseksionalitas Ras-Gender.....	45

2.2.2 Interseksionalitas Ras-Bentuk Fisik.....	45
2.2.3 Interseksionalitas Ras-Gender-Bentuk Fisik.....	46
2.2.4 Interseksionalitas Ras-Status sebagai Murid.....	47
2.2.5 Interseksionalitas Ras-Bentuk Fisik-Umur	48
2.3 Interseksionalitas dalam Perspektif Arena	49

BAB III STRATEGI PEREMPUAN DALAM NOVEL

***A GOOD KIND OF TROUBLE* DALAM MENYUARAKAN**

SUARANYA	52
3.1 Suara sebagai Bentuk Alih Dominasi Arena.....	52
3.1.1 Suara Perempuan dalam Buku Harian sebagai Strategi Berbekal Modal Budaya	52
3.1.2 Suara Perempuan dalam Kostum <i>Black Panther</i> sebagai Bentuk Strategi Budaya	56
3.1.3 Menyuarakan Gagasan <i>Black Lives Matter</i> sebagai Strategi Rekonversi Modal Budaya dan Modal Sosial menjadi Modal Simbolik	58
3.2 Modal Budaya sebagai Bekal Strategi	64
3.2.1 Pemerolehan Modal Budaya dari Rumah	64
3.2.2 Pemerolehan Modal Budaya dari Sekolah	68
3.3 Rekonversi Modal Budaya dan Modal Sosial menjadi Modal Simbolik...	73

BAB IV SIMPULAN.....	75
-----------------------------	-----------

DAFTAR RUJUKAN	78
-----------------------------	-----------

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	80
--	-----------

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Diversitas Interseksionalitas dalam Novel.....	49
Bagan 2 Diskriminasi Interseksional dalam Novel.....	51
Bagan 3 Strategi Perempuan dalam Bersuara.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sampul Novel.....	21
----------------------------	----