

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Tinjauan Pustaka.....	13
1.5 Landasan Teori.....	15
1.5.1 <i>Possible World</i>	18
1.5.2.....	21
Istilah dalam <i>Possible World</i> Marie-Laure Ryan.....	21
1.5.3 Genre dan Relasi Aksesibilitas.....	23
1.5.4 Kunci Analisis Genre dan Relasi Aksesibilitas.....	28
1.6 METODOLOGI PENELITIAN.....	29
1.6.1 Pengumpulan Data.....	30
1.6.2 Analisis Data.....	31
1.6.3 Sistematika Penyajian.....	32
BAB II.....	33
NOVEL MAHAJANA KARYA GIGREY SEBAGAI <i>POSSIBLE WORLD</i>	33
2.1 Kecenderungan Properti Diperluas dan Adanya Inventaris yang Fiktif.....	35
2.2 Kronologi Dua Zaman Berbeda karena Hukum Alam Reinkarnasi.....	55
2.3 Taksonomi, Logika, Analitis, dan Linguistik.....	59
2.4 Notasi Sembilan Relasi Aksesibilitas Novel <i>Mahajana</i> karya Gigrey.....	62
BAB III.....	68



GENRE NOVEL MAHAJANA KARYA GIGREY	68
3.1 Mengapa Mahajana karya Gigrey Tidak Termasuk Genre Utopia, Meski Notasi Sama?.	76
BAB IV	81
KESIMPULAN	81
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LINK PARATEKS	87
LAMPIRAN	88