

## ABSTRACT

This study examines the concept of intersectionality in the novel *The Bandit Queens*, with a focus on the intersection of gender and caste oppression. It analyzes the layered oppression that Dalit women face in comparison to that of upper-caste women, underscoring disparities caused by both patriarchy and caste hierarchy. The primary method of analysis was library research, in which data were collected from novel excerpts and secondary sources, such as journal articles, that present ideas on women's oppression, caste-based oppression, and women's resistance. Using Sharmila Rege's theory of Brahmanical patriarchy, the research examines how caste discrimination is often ingrained in patriarchal traditions, resulting in the dual subjugation of Dalit women. Furthermore, this study examines how caste influences women's resistance, suggesting that caste divisions undermine solidarity among women. The Dalit women's movement is frequently overlooked, further entrenching caste-based inequalities. The findings highlight the idea that Brahmanical patriarchy is deeply rooted in Indian society and that caste continues to serve a significant role in determining women's lived experiences and resistance. In addition, the analysis suggests that caste purity is frequently prioritized over gender solidarity, resulting in the exclusion of Dalit women within feminist spaces. By emphasizing how caste and gender intersect in the narrative, this research contributes to the discourse on Indian women's oppression in literature. It highlights the importance of adopting a more inclusive framework for gender equality, which recognizes and addresses caste as a crucial axis of oppression.

*Keywords:* intersectionality, women's solidarity, Brahmanical patriarchy, *The Bandit Queens*, Dalit, caste purity

### INTISARI

Penelitian ini mengkaji konsep interseksionalitas dalam novel *The Bandit Queens* dengan menitikberatkan pada tumpang tindih antara penindasan berbasis gender dan kasta. Analisis berfokus pada bentuk penindasan berlapis yang dialami oleh perempuan Dalit, serta perbandingannya dengan pengalaman perempuan dari kasta atas, yaitu memperlihatkan ketimpangan yang disebabkan oleh struktur patriarki dan hierarki kasta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka, dengan pengumpulan data yang berasal dari kutipan-kutipan dalam novel serta sumber-sumber sekunder, seperti artikel jurnal, yang membahas isu-isu terkait penindasan terhadap perempuan, diskriminasi berbasis kasta, dan perlawanan perempuan. Dengan mengacu pada teori Brahmanical patriarchy yang dikemukakan oleh Sharmila Rege, penelitian ini menelaah bagaimana diskriminasi kasta kerap melekat dalam praktik-praktik patriarkal, sehingga menyebabkan subordinasi ganda terhadap perempuan Dalit. Lebih lanjut, penelitian ini juga mengamati bagaimana sistem kasta memengaruhi bentuk perlawanan yang dilakukan oleh perempuan, dan menunjukkan bahwa solidaritas perempuan terpecah oleh keberadaan sistem kasta. Gerakan perlawanan perempuan Dalit kerap luput dari perhatian, yang pada akhirnya memperkuat ketimpangan struktural berbasis kasta. Temuan penelitian ini menegaskan bahwa Brahmanical patriarchy telah mengakar kuat dalam masyarakat India, serta bahwa sistem kasta terus memainkan peran signifikan dalam membentuk pengalaman hidup dan strategi perlawanan perempuan. Analisis juga menunjukkan bahwa kemurnian kasta (caste purity) sering kali lebih diutamakan dibandingkan solidaritas gender, sehingga perempuan Dalit dikesampingkan, bahkan dalam ruang-ruang feminis. Dengan menampilkan bagaimana relasi antara kasta dan gender beroperasi secara interseksional dalam novel, penelitian ini berkontribusi terhadap wacana akademik mengenai penindasan terhadap perempuan India dalam sastra. Penelitian ini juga menekankan pentingnya pendekatan kesetaraan gender yang lebih inklusif dan interseksional, yang mempertimbangkan kasta sebagai dimensi penting dalam memahami dan merespons bentuk-bentuk penindasan terhadap perempuan.

Kata kunci: interseksionalitas, solidaritas perempuan, *Brahmanical patriarchy*, *The Bandit Queens*, Dalit, pemurnian kasta