

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
EXTRAIT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori.....	16
1.5.1 Analisis Wacana Multimodal.....	16
1.5.2 Identitas Nasional.....	18
1.6 Metode Penelitian	21
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	21
1.6.2 Metode Klasifikasi Data.....	22
1.6.3 Metode Analisis Data.....	24
1.7 Sistematika Penyajian	24
BAB II PRAKTIK TEKSTUAL DAN KOMPONEN VISUAL IDENTITAS NASIONAL PRANCIS DALAM UPACARA PEMBUKAAN OLIMPIADE PARIS 2024	25
2.1 Pengantar.....	25
2.2 Video Upacara Pembukaan Olimpiade Paris 2024	26

2.3 Praktik Tekstual dan Komponen Visual Identitas Nasional Prancis dalam Upacara Pembukaan Olimpiade Paris 2024.....	29
2.3.1 Isu Diskriminasi Ras	30
2.3.2 Perdebatan Kewarganegaraan	40
2.3.3 Isu Diskriminasi Gender	45
2.3.4 Kemunculan Unsur Agama	48
2.3.5 Trauma Masa Lalu	51
2.4 Rangkuman	54
BAB III PERSEPSI PUBLIK TERHADAP IDENTITAS NASIONAL PRANCIS DALAM UPACARA PEMBUKAAN OLIMPIADE PARIS 2024	56
3.1 Pengantar.....	56
3.2 Media Sosial Instagram sebagai Wadah Persepsi Publik.....	58
3.3 Persepsi Publik terhadap Identitas Nasional Prancis dalam Upacara Pembukaan Olimpiade Paris 2024	61
3.3.1 Persepsi Publik Berbasis Komentar Positif.....	61
3.3.2 Persepsi Publik Berbasis Komentar Gabungan.....	66
3.3.3 Persepsi Publik Berbasis Komentar Negatif.....	72
3.4 Rangkuman	77
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	79
4.1 Kesimpulan	79
4.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84
RÉSUMÉ	91
LAMPIRAN.....	95
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	113