

DAFTAR RUJUKAN

Jurnal, Skripsi, Tesis dan Jurnal

- Dharma, F. 2018. “Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial”. *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 7(1). Hlm.1–8.
- Ginting, L. M. Br. 2013. “Strategi Public Relations Pemerintah Daerah Kabupaten Karo dalam Membentuk Citra Positif”. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya. Yogyakarta. <https://e-journal.uajy.ac.id/256/>
- Kiyohito, T. 2007. “Authenticity of Kagai and a Strategy of Differentiation (花街の真正性と差異化の語り – 北野上七軒と五番町をめぐって)”. *Core Ethics*. Vol. 3. Hlm. 249–259.
- Kumiko, N. 2006. “Maiko and Geiko Careers (Special Feature: Art and Labor) (舞妓・芸妓のキャリア (特集 芸術と労働))”. *日本労働研究雑誌*. Vol. 48(4). Hlm. 5–8.
- Kumiko, N. 2008. “Career Development and Business Systems in The Traditional Culture Industry Training of *Geiko / Maiko* and The Systems of Hanamachi in Kyoto”. *Il Politico*. Vol. 73(2). Hlm. 221–234. <https://www.jstor.org/stable/24005515>. Diakses pada tanggal 19 Mei 2024 pukul 19.00 WIB.
- Kumiko, N., Masao, S., & Yuki, K. 2011. “Developmental Network in the Japanese Traditional Entertainment Industry”. *Economics & Management Series*. Vol. 2011. Hlm. 1–20.
- Kusnanto, dan Yusuf, H. 2024. “Pengaruh Media Massa terhadap Persepsi dan Tingkat Kriminalitas : Analisis terhadap Efek Media dalam Pembentukan Opini Publik”. *Jurnal Intelek Dan Cendekiawan Nusantara*. Vol. 1(2). Hlm. 1047–1061.
- Manuaba, I. B. P. 2008. “Memahami Teori Konstruksi Sosial”. *Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik*. Vol. 21(3). Hlm. 221–230.



- Mutaafi, F., dan Handoyo, P. 2015. “Konstruksi Sosial Masyarakat terhadap Penderita Kusta”. *Paradigma Revista de Investigación Educativa*. Vol. 3(3). Hlm. 1-7.
- Ngangi, C. R. 2011. “Konstruksi Sosial dalam Realitas Sosial”. *AGRI-SOSIOEKONOMI*. Vol. 7(2). Hlm. 1-4. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jisep/article/view/85>. Diakses pada tanggal 22 Desember 2024 pukul 20.00 WIB.
- Norma, C. 2008. “A past re-imagined for the *geisha*: Saviour of the 1950’s Japanese sex industry”. *Traffic*. Vol. 10. Hlm. 37–56.
- Rowley G, G. 2002. “Prostitutes against the Prostitution Prevention Act of 1956”. *U.S.Japan Women’s Journal. English Supplement*. No. 23. Hlm. 40. <https://www.jstor.org/stable/42772190>. Diakses pada tanggal 7 Mei 2025 pukul 15.30 WIB.
- Stanley, A. 2013. “Enlightenment *Geisha*: The Sex Trade, Education, and Feminine Ideals in Early Meiji Japan”. *The Journal of Asian Studies*. Vol. 72(3). Hlm. 539–562. <https://doi.org/10.1017/s0021911813000570>
- Suliyati, T. 2018. “*Geisha* : Antara Tradisi dan Citra Buruk”. *KIRYOKU*. Vol. 2(2). Hlm. 90-97. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v2i2.90-97>
- Suneki, S. 2012. “Dampak Globalisasi terhadap Eksistensi Budaya Daerah”. *Civis: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial Dan Pendidikan*. Vol. 2(1). <https://doi.org/10.26877/civis.v2i1.603>
- Syakhrani, A., & Kamil, M. 2022. “Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal”. *Cross-Border*. Vol 5(1). Hlm. 782–791.



Yanti, P., dan Nurita, W. 2023. "Pandangan Masyarakat Jepang terhadap *Geisha*". *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra Dan Budaya (SEBAYA) Ke-3*. Vol. 3. Hlm. 181–191. <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/sebaya/article/view/6982>. Diakses pada tanggal 10 April 2024 pukul 21.00 WIB

Sumber Acuan Internet

Acar, A. 2020. "Kyoto's 5 Geisha Districts, History, Festivals, Main Differences in Traditions, Crests". *Tea Ceremony Japan Experiences MAIKOYA*. <https://mai-ko.com/travel/culture-in-japan/geisha/kyotos-5-geisha-districts-history-festivals-main-differences-in-traditions-crests>. Diakses pada tanggal 12 Mei 2024 pukul 14.00 WIB.

Ananda. 2022. "Penelitian Kualitatif: Pengertian, Ciri-Ciri, Tujuan, Jenis, dan Prosedurnya". *Gramedia Literasi*. <https://www.gramedia.com/literasi/penelitian-kualitatif/>. Diakses pada tanggal 11 April 2024 pukul 11.00 WIB.

Anonim. 2021. "File: Gion Kobu Logo.svg - Wikimedia Commons". *Wikimedia.org*. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gion_Kobu_Logo.svg. Diakses pada tanggal 9 Maret 2025 pukul 19.00 WIB.

Anonim. 2021. "File: Pontocho Logo.svg - Wikimedia Commons". *Wikimedia.org*. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pontocho_Logo.svg. Diakses pada tanggal 9 Maret 2025 pukul 19.10 WIB.

Aryana, W. 2021. "Setsubun no Hi, Perayaan Melempar Kedelai yang Datangkan Keberuntungan". *Japanese Station*. <https://japanesestation.com/culture/tradition/setsubun-no-hi-perayaan-melempar-kedelai-yang-datangkan-keberuntungan>. Diakses pada tanggal 7 Desember 2024 pukul 10.00 WIB.



- Bainbridge, C. 2023. “Why People Make Social Constructs and How They Can Change”. *Verywell Mind*. <https://www.verywellmind.com/definition-of-social-construct-1448922>. Diakses pada tanggal 11 April 2024 pukul 12.00 WIB.
- Bohler, J. (2025). “Gion Hassaku (祇園八朔)”. *Japan Travel*. <https://en.japantravel.com/kyoto/kyoto-gion-hassaku-geiko/7751>. Diakses pada tanggal 5 Mei 2025 pukul 15.45 WIB.
- City of Kyoto and Kyoto City Tourism Association. n.d. “Jidai Matsuri Festival”. *Kyoto City Official Travel Guide*. https://kyoto.travel/en/season_festivals/jidai_matsuri.html. Diakses pada tanggal 7 Desember 2024 pukul 11.00 WIB.
- DTEEL. 2017. “Maikosan. “舞妓さんの髪型のおはなし | DTEEL (ディティール) 京都・祇園ヘアセットサロン”. *Dteel.jp*. <https://dteel.jp/382-2/>. Diakses pada tanggal 1 Juni 2024 pukul 13.00 WIB.
- LIVE JAPAN. 2017. “Masakan Jepang dan Ryotei”. *LIVE JAPAN*. <https://livejapan.com/id/article-a0000338/>. Diakses pada tanggal 1 Juni 2024 pukul 15.00 WIB.
- MATCHA. 2018. “Panduan Menjelajah Pesona Gion, Kyoto - MATCHA Situs Wisata Jepang”. *MATCHA - Panduan Wisata, Budaya, Hotel di Jepang*. <https://matcha-jp.com/id/5713>. Diakses pada tanggal 12 Mei 2024 pukul 15.00 WIB.
- 美佐子立岡. 2023. “京都の五花街や舞妓さんって？知られざる京都の「おもてなし文化」をのぞいてみよう”. *京都観光オフィシャルサイト_京都観光 Navi ぷらす*. <https://plus.kyoto.travel/entry/gokagai>. Diakses pada tanggal 9 Maret 2025 pukul 16.30 WIB.



MERDEKA.COM. 2023. “Mengetahui Jenis Penelitian Deskriptif Kualitatif, Berikut Penjelasan”. *Merdeka.com*. <https://www.merdeka.com/jateng/mengetahui-jenis-penelitian-deskriptif-kualitatif-berikut-penjelasan-kln.html>.

Diakses pada tanggal 11 April 2024 pukul 12.00 WIB.

mylokoville. n.d.-a. “Kamon of Miyagawa Cho” dalam <https://missmyloko.tumblr.com/KamonMiyagawaCho>. Diakses pada tanggal 9 Maret 2025 pukul 16.00 WIB.

-----, n.d.-b. “Mylokoville — Kamon of Gion Higashi” dalam <https://missmyloko.tumblr.com/KamonGionHigashi>. Diakses pada tanggal 9 Maret 2025 pukul 16.10 WIB.

-----, n.d.-c. “Kamon of Kamishichiken” dalam <https://missmyloko.tumblr.com/KamonKamishichiken>. Diakses pada tanggal 9 Maret 2025 pukul 16.15 WIB.

OIRANGEISHA. 2019. “Hanamachi’s events” dalam <https://oirangeisha.tumblr.com/event>. Diakses pada tanggal 7 Oktober 2024 pukul 15.00 WIB.

Ookini Zaidan (おおきに財団). n.d. “Kyo no Gokagai (京の五花街)” dalam <https://www.ookinizaidan.com/kagai/>. Diakses pada tanggal 18 Mei 2024 pukul 18.00 WIB.

Rahardini, A. 2024. “Sekilas Kehidupan dan Budaya Geisha di Gion Kobu Kaburenjo”. *Japanese Station*. <https://japanesestation.com/japan-travel/travel-destination/sekilas-kehidupan-dan-budaya-geisha-di-gion-kobu-kaburenjo>. Diakses pada tanggal 9 Desember 2024 pukul 14.30 WIB.

Sarjana, N. 2023. “Definisi Data Sekunder dan Cara Memperolehnya”. *DetikEdu*. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6843072/definisi-data-sekunder-dan-cara-memperolehnya#:~:text=Data%20sekunder%20adalah%20sekumpulan%20informasi>. Diakses pada tanggal 10 April 2024 pukul 15.00 WIB.



UNESCO. 2003. "Text of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage". *Unesco.org*. <https://ich.unesco.org/en/convention>. Diakses pada tanggal 24 Oktober 2024 pukul 15.00 WIB.

Uswah. 2020. "Ochaya, Tempat Para Geisha Menghibur Pelanggannya". *Japanese Station*. <https://japanesestation.com/culture/tradition/ochaya-tempat-para-geisha-menghibur-pelanggannya>. Diakses pada tanggal 12 April 2024 pukul 19.00 WIB.

WAttention Administrator. 2018. "Geisha: Not only in Kyoto". *WAttention.com*. <https://wattention.com/geisha-not-only-in-kyoto/>. Diakses pada tanggal 7 April 2024 pukul 20.00 WIB.

Media Sosial

Anna Film Production. 2019a. "祇園祭 2019 花傘巡行 奉納舞踊 祇園甲部 : Gion Festival - Hanagasa Procession 【Gion Kobu district in Kyoto】" [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=uD28TfbB9nk>. Diakses pada tanggal 11 Maret 2025 pukul 19.00 WIB.

-----, 2019b. "祇園祭 2019 花傘巡行 奉納舞踊 先斗町 : Gion Festival - Hanagasa Procession 【Pontocho district in Kyoto】" [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=0SWm_gVNHmM. Diakses pada tanggal 11 Maret 2025 pukul 19.15 WIB.

-----, 2019c. "祇園祭 2019 花傘巡行 奉納舞踊 祇園東 : Gion Festival - Hanagasa Procession 【Gion Higashi district in Kyoto】" [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=R6qN2XHVuIQ>. Diakses pada tanggal 11 Maret 2025 pukul 19.30 WIB.

-----, 2019d. "祇園祭 2019 花傘巡行 奉納舞踊 宮川町 : Gion Festival - Hanagasa Procession 【Miyagawa district in Kyoto】" [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FuRjNCCGPhM>. Diakses pada tanggal 11 Maret 2025 pukul 19.45 WIB.



Discover Kyoto. 2015. “Beautiful Kyoto: Being a Maiko (featuring Fukunae-san)” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Oui8lWwKHd4>. Diakses pada tanggal 10 Desember 2024 pukul 19.00 WIB.

Discover Kyoto. 2017. “Kyoto Festival: Jidai Matsuri [4K]” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=MI1jNveFN-w>. Diakses pada tanggal 10 Desember 2024 pukul 20.00 WIB.

INFRINGE // the Anthropology of Hair. 2018. “A rare look at the creation of a traditional hairstyle of a Geiko-in-training // INFRINGE Magazine [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=jmkh_XprOFY. Diakses pada tanggal 17 Mei 2024 pukul 16.00 WIB.

Koeki Zaidanhoujin Kyoto Dentou Gigei Shinkou Zaidan. 2022. “Kyoto no Gokagai to Geiko-san ~ Pontocho hen Geiko Mameyae (京都の五花街と芸妓さん～先斗町編 芸妓・豆八重さん～)” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=uoAWRT6jiDk>, diakses pada tanggal 27 Januari 2025 pukul 12.00 WIB.

Koreeda, H (Sutradara). 2023. “The Makanai: Cooking for the Maiko House” [Serial TV]. Netflix. <https://www.netflix.com/>

Kyoto Fan. 2013. “Differences between a *Geiko* (*Geisha*) and a *Maiko* (with subtitles) 【HD】 ” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=VJnXwyN4qPk>. Diakses pada tanggal 17 Mei 2024 pukul 19.00 WIB.

Let's ask Shogo | Katana, Budo, & Kimono. 2021. “How Has the COVID Pandemic Changed the World of Maiko/Geisha? | Where You Can Meet a Maiko in Kyoto” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LB3SHW0WqrU&t=814s>. Diakses pada tanggal 17 Mei 2024 pukul 19.30 WIB.



Let's ask Shogo | Katana, Budo, & Kimono. 2022a. “Won’t the White Makeup Damage the Maiko’s Skin?” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=pRpvm7LzfrA>. Diakses pada tanggal 17 Mei 2024 pukul 21.00 WIB.

-----, 2022b. “Why Men Dress Maiko’s Kimono” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=D4GfuEtpfY>. Diakses pada tanggal 17 Mei 2024 pukul 21.30 WIB.

MacIntosh, P. 2016a. “Kyoto Miyagawa-cho geiko Miehina dancing 京都宮川町の芸妓美恵雛さんの踊り” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=L3hU6V-r8-Y>. Diakses pada tanggal 6 Desember 2024 pukul 13.00 WIB.

-----, 2016b. “Real Geisha Real Women (2009)–Documentary–Complete Film, English Subtitles” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=pmH4mcTb6JE>. Diakses pada tanggal 6 Desember 2024 pukul 15.00 WIB.

MBS NEWS. 2023. “春の風物詩『都をどり』 総仕上げの「大ざらえ」で艶やかな踊りを披露 京都・祇園（2023年4月1日）” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qVjKKFed5nA>. Diakses pada tanggal 7 Desember 2024 pukul 12.00 WIB.

Mihoko. 2023. “Poster Jidai Matsuri 2023” [Foto]. <https://www.instagram.com/share/p/BAEN99aoZB>

mykyotophoto. 2024. “Geiko dan maiko” [Foto]. <https://www.instagram.com/share/p/BAP8lxQYiS>



NHK WORLD-JAPAN. 2023. “Pearl of Gion: Return of the Miyako Odori - NHK WORLD-JAPAN” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N75LKZp7iUw>. Diakses pada tanggal 20 Mei 2024 pukul 19.00 WIB.

Olla, S. 2019. “Discovering The Fascinating Process Of Becoming A Geisha | Japanese Documentary | English Dub” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=J8egNe34CQI>. Diakses pada 3 Mei 2024 pukul 17.00 WIB.

SHINGO 見聞伝【令和の渋沢栄一】. 2021. “Maiko-san ni Yoru Dentou Gigei no Mai wo Mitekita (舞妓さんによる伝統技芸の舞を見てきた)” [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=_jYkY8aT0dY. Diakses pada tanggal 10 Oktober 2024 pukul 13.00 WIB.

Stars Wars Kyoto (スターウォーズ京都). 2024a. “Gaikokujin Kankyokyaku ga Mitoreru Kawaii Maiko-san Tachi no Hanagasa Junko Gion Maiko 【4K】 Gion Matsuri Gosai (外国人観光客が見惚れる可愛い舞妓さんたちの花傘巡行 Gion Maiko 【4K】 祇園祭後祭)” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=JZyST16YIrY>. Diakses pada 7 Desember 2025 pukul 10.00 WIB.

----- . 2024b. “2024 nen 8 gatsu 1 hi Gion Kobu Utsukushii Geiko Maiko san tachi no Hassaku Hassaku of Geisha and Maiko of Gion (2024年8月1日 祇園甲部 美しい芸舞妓さんたちの八朔 Hassaku of Geisha and Maiko of Gion 【4K】 ” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LpZCVX-VIJ8>. Diakses pada tanggal 5 Mei 2025 pukul 16.00 WIB.