



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM AKSARA JAWA</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG</b> .....	<b>xix</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xx</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xxi</b>
<b>PATHISARI</b> .....	<b>xxii</b>
<b>ꦏꦱꦶꦱꦶꦁ</b> .....	<b>xxiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	3
1.3    Tujuan Penelitian .....	4
1.4    Tinjauan Pustaka .....	5



1.5	Landasan Teori.....	15	
1.5.1	Pengertian Kata Serapan .....	15	
1.5.2	Proses Pembentukan Kata Serapan .....	18	
1.5.3	Proses Penyerapan Istilah.....	19	
1.5.4	Proses Fonemik atau Perubahan Bunyi pada Kata Serapan.....	20	
1.5.5	Proses Afiksasi .....	22	
1.5.6	Tinjauan Fonologis Bahasa Jawa dan Bahasa arab.....	24	
1.5.7	Tinjauan Pedoman Penulisan Aksara Jawa.....	31	
1.6	Metode Penelitian.....	36	
1.6.1	Tahap Penyediaan Data.....	37	
1.6.2	Tahap Analisis Data .....	38	
1.6.3	Tahap Penyajian Hasil Analisis Data.....	39	
1.7	Organisasi Penyajian.....	40	
<b>BAB II ANALISIS PENULISAN AKSARA JAWA KOSAKATA SERAPAN BAHASA ARAB PADA SĒRAT PARASIPUN KANJĒNG NABI MUKHAMMAD .....</b>			<b>41</b>
2.1	Pengantar.....	41	
2.2	Penulisan Aksara <i>Rekan</i> pada Naskah <i>SĒrat</i> PKNM dan Pedoman KAJ I ( <i>Wyanjana</i> ) .....	42	
2.2.1	Penulisan Aksara ح ( <i>ha</i> ) dengan هڭڭ ( <i>kha</i> ) - هڭڭ ( <i>ha</i> ).....	43	
2.2.2	Penulisan Aksara ع (' <i>a</i> ' <i>ain</i> ) dengan نڭڭ ( <i>nga</i> ) - عڭڭ (' <i>a</i> ) .....	46	
2.2.3	Penulisan Aksara ع (' <i>a</i> ' <i>ain</i> ) dengan كڭڭ ( <i>ka</i> ) - عڭڭ (' <i>a</i> ).....	52	
2.2.4	Penulisan Aksara ط ( <i>tsa</i> ) dengan سڭڭ ( <i>sa</i> ) - طڭڭ ( <i>tsa</i> ) .....	55	



2.2.5	Penulisan Aksara ش ( <i>syin</i> ) dengan س ( <i>sa</i> ) - ش ( <i>sya</i> ).....	56
2.2.6	Penulisan Aksara ف ( <i>fa</i> ) dengan پ ( <i>pa</i> ) - ف ( <i>fa</i> ).....	60
2.2.7	Penulisan Aksara ق ( <i>qa</i> ) dengan ك ( <i>ka</i> ) - ق ( <i>qa</i> ).....	62
2.2.8	Penulisan Aksara ض ( <i>dla/dha</i> ) dengan ذ ( <i>dla/dha</i> ) - ذ ( <i>dza</i> ).....	63
2.2.9	Penulisan Aksara ز ( <i>za</i> ) dengan ز ( <i>za</i> ) - ز ( <i>ja</i> ).....	65
2.3	Penulisan Aksara Jawa pada Naskah <i>Sĕrat PKNM</i> dan Pedoman KAJ I ( <i>Sandhangan</i> ) .....	66
2.4	Penulisan Aksara Jawa pada Naskah PKNM dan Pedoman KAJ I yang tidak Menunjukkan Perbedaan .....	69
<b>BAB III ANALISIS BENTUK KOSAKATA SERAPAN BAHASA ARAB PADA SĒRAT PARASIPUN KANJĒNG NABI MUKHAMMAD .....</b>		<b>74</b>
3.1	Pengantar.....	74
3.2	Jenis-jenis Kata Serapan .....	74
3.2.1	Kata Serapan Murni ( <i>loanwords</i> ).....	75
3.2.2	Kata Serapan Padu/Campuran ( <i>Loanblends</i> ) .....	76
3.3	Perubahan Fonem pada Kata Serapan Bahasa Arab dalam Bahasa Jawa.....	85
3.3.1	Perubahan Fonem Vokal .....	85
3.3.2	Perubahan Fonem Konsonan.....	88
3.3.3	Penambahan Fonem .....	98
3.3.4	Pengurangan Fonem.....	99
3.4	Penambahan Afiks .....	99
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>		<b>105</b>

