

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Pustaka	10
1.5 Landasan Teori	15
1.5.1 Sosiologi Sastra.....	15
1.5.2 Realisme Sosialis	19
1.5.3 Subjek Perhatian Sosial	22
1.6 Metode Penelitian.....	23
1.7 Populasi, Sampel, dan Data	25
1.8 Sistematika Laporan Penelitian	28
BAB II SUBJEK PERHATIAN SOSIAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM LAGIPULA HIDUP AKAN BERAKHIR KARYA HINDIA	29
2.1 Dampak Politik terhadap Suatu Hubungan Percintaan	30
2.2 Penggambaran Isu Ekonomi dari Sudut Pandang Individu, Cinta, dan Keluarga	36
2.3 Industri Kreatif yang Tak Ramah Seni dan Seniman	43
BAB III HUBUNGAN LIRIK LAGU ALBUM LAGIPULA HIDUP AKAN BERAKHIR DENGAN ASPEK-ASPEK REALISME SOSIALIS	48
3.1 Optimisme Sosialis.....	50
3.2 Anti-Hero sebagai Bentuk Heroisme Proletar dalam Industri.....	55
3.3 Moralitas dan Didaktisme Pengarang.....	62
BAB IV	67
PENUTUP	67
4.1 Kesimpulan.....	67
4.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**Aspek-Aspek Realisme Sosialis Dalam Lirik Lagu Album Lagipula Hidup Akan Berakhir Karya Hindia:
Kajian Sosiologi Sastra Alan Swingewood**
Ikhwani Nur Alam Wianto, Saeful Anwar, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR LAMAN	73
DAFTAR LAMPIRAN	74
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	92