

**KONTESTASI DAN POSISI PEREMPUAN DALAM TARI KAWUNG
ANTEN: KAJIAN BERDASARKAN HERMENEUTIKA GADAMERIAN**

TESIS

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh:

Shinda Regina

22/496003/PMU/11084

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2025

TESIS

KONTESTASI DAN POSISI PEREMPUAN DALAM TARI KAWUNG ANTEN: KAJIAN BERDASARKAN HERMENEUTIKA GADAMERIAN

Dipersiapkan dan disusun oleh

Shinda Regina

22/496003/PMU/11084

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 26 Mei 2025

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



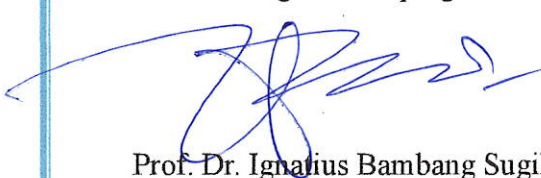
Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.

Anggota Dewan Penguji Lain
Penguji I



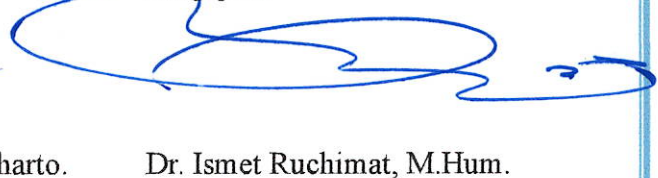
Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.

Pembimbing Pendamping



Prof. Dr. Ignatius Bambang Sugiharto.

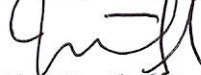
Penguji II



Dr. Ismet Ruchimat, M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal 17 JUN 2025

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.

NIP. 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM



Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP. 197804192002121004