



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Menari di Ambang Batas: Tari Iyo-Iyo dalam Kenduri Sko sebagai Praktik Liminal dan Performatif**  
Anzal Zikri, Dr. G.R. Lono Simatupang, M.A. ; Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum  
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**MENARI DI AMBANG BATAS:  
TARI IYO-IYO DALAM KENDURI SKO SEBAGAI PRAKTIK  
LIMINAL DAN PERFORMATIF**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
**Anzal Zikri**  
23/512382/PMU/11429

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA

2025



**TESIS**

**MENARI DI AMBANG BATAS: TARI IYO-IYO DALAM KENDURI SKO  
SEBAGAI PRAKTIK LIMINAL DAN PERFORMATIF**

Dipersiapkan dan disusun oleh

**Anzal Zikri**

23/512382/PMU/11429

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 16 Juni 2025

**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain  
Penguji I

Dr. G.R. Lono Simatupang, M.A

Dr. Samsul Maarif, M.A

Pembimbing Pendamping

Penguji II

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum

Dr. Bambang Pudjasworo, M.Hum

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*

Pada tanggal ...17 JUN 2025

Ketua Program Studi

Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.**

NIP. 198407022015042002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama  
Sekolah Pascasarjana UGM

**Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**

NIP. 197804192002121004 e