

***THEATRE FOR DEVELOPMENT* SEBAGAI MEDIUM KOMUNIKASI
PEMBANGUNAN**
**(Studi Komunikasi Pembangunan yang Sensitif Gender Melalui Pertunjukan
Rakyat Campursari *Guyon Maton Cak Percil* di Provinsi Jawa Timur)**

Tesis
untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2
Program Studi Penyuluhan dan Komunikasi Pembangunan



diajukan oleh
Anik Mustika Rahayu
22/509770/PMU/11359

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

TESIS

**THEATRE FOR DEVELOPMENT SEBAGAI MEDIUM KOMUNIKASI
PEMBANGUNAN**
(Studi Komunikasi Pembangunan yang Sensitif Gender Melalui Pertunjukan Rakyat
Campursari *Guyon Maton Cak Percil* di Provinsi Jawa Timur)

dipersiapkan dan disusun oleh:
Anik Mustika Rahayu
22/509770/PMU/11359

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 12 Juni 2025

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Tim Penguji Lain



Prof. Dr. Phil. Hermin Indah Wahyuni, S.IP., M.Si.



Dr. Dyah Woro Untari, S.P., M.P.

Pembimbing Pendamping



Prof. Dr. Partini, SU.



Dr. Najmu Tsaqib Akhda, S.P., M.A.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar master

Tanggal 18 JUN 2025

Ketua Program Studi Magister Penyuluhan dan Komunikasi Pembangunan



Dr. Ir. Siti Andarwati, S.Pt., MP., IPM, ASEAN Eng.
NIP. 197407162002122001

Mengetahui

Wakil Dekan Bidang Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama
Sekolah Pascasarjana



Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004