

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
MOTTO	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
1. Rumusan Masalah	14
2. Keaslian Penelitian	15
3. Manfaat Penelitian.....	17
B. Tujuan Penelitian	18
C. Tinjauan Pustaka	19
D. Landasan Teori.....	30
E. Metode Penelitian.....	36
1. Bahan dan Materi Penelitian	36
2. Jalan Penelitian.....	39
3. Analisis Hasil	41
F. Hasil yang Telah Dicapai	45
G. Sistematika Penulisan	46
BAB II AL-HIKMAH AL-MUTA’ALIYAH	48
A. Sejarah Al-Hikmah Al-Muta’alayah.....	48
1. Biografi Singkat Mulla Shadra.....	50
2. Sintesis bagi Pemikiran <i>Masyaiyah</i> , <i>Isyraqiyah</i> dan Teologi (Wahyu).....	55
B. Struktur Epistemologi dalam <i>Al-Hikmah Al-Muta’alayah</i>	63
1. Sarana dan Sumber Pengetahuan	65
2. Parameter Kebenaran pada Pengetahuan	79
3. Peran Jiwa dan Rasio pada Gerak Substansial.....	87

C.	Bentuk Epistemologi <i>Al-Hikmah Al-Muta'aliyah</i>	99
1.	Persepsi, Tahapan dan Bentuk Tujuan Pengetahuan.....	100
2.	Eksistensi (<i>Wujud</i>) sebagai Bentuk Prinsip Fundamental Pengetahuan	109
BAB III KONSEP-KONSEP PENGETAHUAN DALAM NASKAH <i>JANGKA RONGGOWARSITO</i>..... 123		
A.	Horizon dan Corak Pengetahuan di Jawa.....	123
B.	Biografi Singkat R. Ng. Ronggowarsito	136
C.	Uraian Naskah Jangka Ronggowarsito	143
1.	Uraian Teks Sabda Pranawa.....	144
a.	Teks Utama Sabda Pranawa:.....	145
b.	Teks Tambahan <i>Sabda Pranawa</i>	155
2.	Uraian Teks <i>Jakalodhang</i>	157
a.	Teks Utama <i>Jakalodhang</i>	159
b.	Teks Tambahan <i>Jakalodhang</i>	167
3.	Uraian Teks <i>Kalatidha</i>	173
a.	Teks Utama <i>Kalatidha</i>	174
b.	Teks Tambahan <i>Kalatidha</i>	184
D.	Relevansi Naskah <i>Jangka Ronggowarsito</i> terhadap Kondisi Zaman.....	188
1.	Pesan tentang Konsep <i>Eling lan Waspada</i>	191
2.	Pesan tentang Konsep Kebenaran yang Bermasalah	192
3.	Pesan tentang Konsep Terjadinya Perubahan Zaman	194
BAB IV PEMIKIRAN RONGGOWARSITO DALAM PERSPEKTIF <i>AL-HIKMAH AL-MUTA'ALIYAH</i>..... 197		
A.	Struktur Pengetahuan pada Naskah <i>Jangka Ronggowarsito</i>	197
1.	Naskah dalam Tinjauan Sarana dan Sumber Pengetahuan ..	209
2.	Naskah dalam Tinjauan Parameter Kebenaran pada Pengetahuan	229
3.	Naskah dalam Tinjauan Peran Jiwa dan Rasio pada Gerak Substansial	254
a.	Perubahan Zaman berdasarkan Teks <i>Sabda Pranawa</i>	270
b.	Perubahan Zaman berdasarkan Teks <i>Jakalodhang</i>	272
c.	Perubahan Zaman berdasarkan Teks <i>Kalatidha</i>	274
B.	Bentuk Pengetahuan pada Naskah <i>Jangka Ronggowarsito</i>	292

1. Keutamaan pada Pengetahuan Metafisika (<i>Hudhūrī</i>) sebagai Bentuk Kritik terhadap Relativisme.....	297
2. Spiritualitas dan Kehadiran Juru Selamat	319
BAB V PENUTUP.....	340
A. Kesimpulan	340
B. Saran.....	343
DAFTAR PUSTAKA.....	346