

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	<b>xiv</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	6
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
1.4. Literatur Review.....	8
1.4.1. Ritual Adat.....	8
1.4.2. Profanisasi.....	9
1.4.3. Komodifikasi Ritual.....	11
1.5. Kerangka Pemikiran .....	12
1.6. Metode Penelitian.....	16
1.6.1. Lokasi Penelitian.....	18
1.6.2. Informan Penelitian.....	19
1.6.3. Pengumpulan Data .....	20
1.6.4. Analisis Data.....	21
1.6.5. Proses Jalannya Penelitian .....	23
<b>BAB II DINAMIKA KEHIDUPAN DAYAK TOMUN DI DESA RIAM TINGGI</b> .....	<b>26</b>
2.1. Sejarah Desa Riam Tinggi.....	26

2.2.	Gambaran Umum Desa Riam Tinggi.....	30
2.2.1.	Kondisi Demografi dan Kependudukan .....	31
2.2.2.	Sistem Mata Pencaharian Hidup dan Ekonomi .....	34
2.2.3.	Agama, Etnis, dan Sistem Kepercayaan .....	41
2.2.4.	Data Sebaran Pariwisata dan Hiburan di Desa Riam Tinggi .....	44
2.3.	Eksistensi Kaharingan dan Dayak Tomun .....	47
2.3.1.	Kaharingan dan Perjuangan Pengakuan .....	47
2.3.2.	Dayak Tomun sebagai Sub Suku Dayak.....	53
2.4.	Rangkaian Acara Festival Babukung .....	55
<b>BAB III DINAMIKA RITUAL ADAT KEMATIAN BABUKUNG.....</b>		<b>60</b>
3.1.	Sejarah dan Fungsi Ritual Adat Babukung .....	60
3.2.	Syarat Ritual Adat Kematian Babukung .....	64
3.3.	Proses Pelaksanaan Ritual Adat Babukung.....	67
<b>BAB IV RITUAL ADAT KEMATIAN BABUKUNG SAAT INI.....</b>		<b>70</b>
4.1.	Dinamika Proses Profanisasi .....	73
4.1.1.	Kondisi Pra Profanisasi Ritual Adat Kematian Babukung .....	73
4.1.2.	Dinamika Profanisasi Saat Penyelenggaraan Festival .....	77
4.1.3.	Kondisi Pasca Profanisasi Ritual Adat Kematian Babukung .....	82
4.2.	Analisis Aktor terkait Eksistensi Ritual Adat Kematian Babukung ..	89
4.2.1.	OPD dan Pemkab sebagai Pemrakarsa Festival Babukung .....	89
4.2.2.	Peran Tetua Kaharingan dalam Ritual Adat Kematian Babukung ..	92
4.2.3.	Mantir Adat dan Kuasanya pada Adat .....	96
4.3.	Bentuk-bentuk Profanisasi pada Ritual Adat Kematian Babukung .	114
4.3.1.	Pelaksanaan Ritual Yang Tidak Sesuai dengan Waktu .....	115
4.3.2.	Penggunaan Pamanggung Laman untuk Meligitimasi Kesakralan ..	119
4.3.3.	Menjadikan Alasan Pelestarian Tradisi pada Festival Babukung..	123
4.4.	Kondisi Ideal pada Ritual Adat Babukung Saat Ini .....	126
4.5.	Profanisasi pada Ritual Adat Babukung .....	130
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>132</b>
5.1.	Kesimpulan.....	132



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Dari Ritual menjadi Festival: Profanisasi Ritual Adat Kematian Babukung (Studi Kasus Desa Riam Tinggi, Kabupaten Lamandau, Kalimantan Tengah)**  
Safrial Fachry Pratama, Prof. Dr. Setiadi, S.Sos., M.Si.

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>134</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>141</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Penduduk Desa Riam Tinggi.....	31
Tabel 2. Data Sebaran Mata Pencaharian Pokok Desa Riam Tinggi.....	34
Tabel 3. Daftar Angkatan Kerja Desa Riam Tinggi.....	40
Tabel 4. Data Jumlah Sebaran Agama Desa Riam Tinggi.....	41
Tabel 5. Data Etnis/Suku Desa Riam Tinggi .....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kondisi Kelapa Sawit yang Berdekatan dengan Rumah Warga .....	35
Gambar 2. Jurung .....	45
Gambar 3. Rumah Adat Dayak Tomun Mirip dengan Rumah Gadang .....	54
Gambar 4. Peserta Festival Babukung .....	56
Gambar 5. Variasi Luha Babukung.....	58
Gambar 7. Luha atau topeng Babukung.....	61
Gambar 8. Peti Jenazah pada Dayak Tomun .....	63
Gambar 9. Kudangan (Seperangkat Alat Musik pada Ritual Adat Babukung) ....	87
Gambar 10. Rumah Pak KN.....	105
Gambar 11. Luha Babukung .....	112

## DAFTAR ISTILAH

Jurung	: Tempat untuk menyimpan kebutuhan pangan seperti beras dan umbi-umbian pada masyarakat Dayak Tomun.
KEN	: Kharisma Event Nusantara
<i>Lewu Tatau</i>	: Surga.
Luha'	: Topeng pada ritual adat kematian Babukung.
Mantir Adat	: Perangkat adat yang berperan sebagai pembantu <i>damang</i> atau pimpinan adat.
OPD	: Organisasi Perangkat Daerah.
<i>Ranying Hattala Langit</i>	: Tuhan.
Tatakup	: Alat musik pada ritual adat kematian Babukung.