Pandangan Perempuan non-Barat tentang Laki-Laki Barat: Pembacaan Poskolonial atas Kanal YouTube The Filipina Pea
M. Fauzi Arrasyid, Budiawan, S.S., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS ..... **i**
PERNYATAAN KEASLIAN BEBAS PLAGIARISME ..... **ii**
KATA PENGANTAR ..... **ii**
DAFTAR ISI ..... **v**
DAFTAR GAMBAR ..... **vii**
ABSTRAK ..... **viii**
ABSTRACT ..... **ix**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 LATAR BELAKANG 1
1.2 RUMUSAN MASALAH 7
1.3 TUJUAN PENELITIAN 7
1.4 MANFAAT PENELITIAN 7
1.5 TINJAUAN PUSTAKA 8
1.6 LANDASAN TEORI 14
1.7 METODE PENELITIAN 25
1.7.1 Objek Penelitian 25
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data 27
1.7.3 Teknik Analisis Data 27
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN 30
BAB II PASCAKOLONIALITAS MASYARAKAT FILIPINA **31**
2.1 Pengaruh Kolonialisme terhadap Mentalitas Masyarakat Filipina 31
2.2 Kondisi Masyarakat Filipina Kontemporer 35
2.3 Relasi Keintiman Antar Ras 43
2.4 Internet sebagai Ruang Keintiman dan Kekuasaan 49
BAB III AMBIVALENSI PEREMPUAN FILIPINA DALAM RELASI LINTAS BUDAYA **53**
3.1 Kapasitas Perempuan Filipina dalam memilih Laki-laki Barat 53
3.2 Merendahkan dan Memanfaatkan Laki-laki Barat 66
3.3 Menentang Pandangan Derogatif Perempuan Barat 73
3.4 Mengkomodifikasi Perhatian Laki-laki Barat 82
BAB IV KEDALAMAN WARISAN KOLONIAL DALAM RELASI LINTAS BUDAYA **91**

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pandangan Perempuan non-Barat tentang Laki-Laki Barat: Pembacaan Poskolonial atas Kanal YouTube The Filipina Pea
M. Fauzi Arrasyid, Budiawan, S.S., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.1 Ambivalensi: Harapan, Negosiasi, dan Pandangan 92
4.2 Kolonisasi Laki-laki Barat: Upaya Subordinasi dan Eksploitasi 106
4.3 Mimikri sebagai Situs Perlawanan terhadap Perempuan Barat 121
4.4 Kreativitas sebagai Agensi Perempuan Poskolonial 133
BAB V KESIMPULAN 138
DAFTAR PUSTAKA 143