

## INTISARI

Novel berjudul *Mā Tabaqqā Lakum* yang ditulis oleh Ghassān Kanafāni menceritakan tentang sebuah keluarga yang harus menjalani kehidupannya di bawah penjajahan Israel dengan keadaan sosial yang penuh dengan penindasan. Ghassān Kanafāni juga menceritakan bagaimana konflik sosial itu dialami oleh masing-masing tokoh yang ada.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis bentuk, sumber, eskalasi, dan bagaimana penyelesaian konflik sosial dalam novel *Mā Tabaqqā Lakum*. Masalah tersebut akan dianalisa dengan menggunakan teori konflik sosial Dean G. Pruitt dan Jeffrey Z. Rubin. Metode penelitian ini bersifat deskriptif analisis, yakni dengan mengikuti prosedur membangun masalah, menentukan data dan menganalisis data dalam prespektif teori konflik sosial oleh Dean G. Pruitt dan Jeffrey Z. Rubin.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa konflik sosial dalam novel *Mā Tabaqqā Lakum* karya Ghassān Kanafāni digambarkan melalui beberapa bentuk konflik sosial yang dialami oleh para tokoh di dalam novel meliputi pengusiran, penindasan, pengancaman, penangkapan, penyerangan, dan pembunuhan. Bentuk konflik sosial yang ditemukan dalam novel *Mā Tabaqqā Lakum* bersumber dari persepsi kekuasaan Israel atas rakyat Palestina. Strategi yang digunakan tokoh-tokoh dalam menyelesaikan konflik sosial yang mereka alami dalam novel *Mā Tabaqqā Lakum* karya Ghassān Kanafāni meliputi *Contending* (mengadapi permasalahan), *Yielding* (mengalah), *Withdrawing* (menarik diri), dan *Inaction* (diam tidak melakukan apapun).

**Kata Kunci:** *Mā Tabaqqā Lakum*, Ghassān Kanafāni, konflik sosial, Pruitt dan Rubin, Palestina.

## ABSTRACT

The novel entitled *Mā Tabaqqā Lakum* written by Ghassān Kanafāni tells the story of a family who must live their lives under Israeli occupation with social conditions full of oppression. Ghassān Kanafāni also tells how the social conflict is experienced by each character.

This study aims to identify and analyze the forms, sources, escalations, and how to resolve social conflicts in the novel *Mā Tabaqqā Lakum*. The problem will be analyzed using the social conflict theory of Dean G. Pruitt and Jeffrey Z. Rubin. This research method is descriptive analysis, namely by following the procedure of building problems, determining data and analyzing data in the perspective of social conflict theory by Dean G. Pruitt and Jeffrey Z. Rubin.

The results of this study found that the social conflict in the novel *Mā Tabaqqā Lakum* by Ghassān Kanafāni is depicted through several forms of social conflict experienced by the characters in the novel including expulsion, oppression, threats, arrests, attacks, and murder. The form of social conflict found in the novel *Mā Tabaqqā Lakum* originates from the perception of Israeli power over the Palestinian people. The strategies used by the characters in resolving the social conflict they experience in the novel *Mā Tabaqqā Lakum* by Ghassān Kanafāni include Contending, Yielding, Withdrawing, and Inaction.

**Keywords:** *Mā Tabaqqā Lakum*, Ghassān Kanafāni, social conflict, Pruitt and Rubin, Palestine.