

## **FINAL PROJECT REPORT**

# **VISUAL REPRESENTATION OF ASIAN CULTURES IN MOTORSPORTS MEDIA: A SEMIOTIC ANALYSIS OF THE 2024 MOTOGP WORLD CHAMPIONSHIP'S ASIAN GRAND PRIX POSTERS**



**THERESIA FELITA ANDITA PUTRI**  
**21/473397/SV/18828**

**Submitted to the Board of Examiners  
in Partial Fulfilment of the Requirements for Diploma IV Degree  
in Bachelor of Applied English Study Program  
Vocational College  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta  
2025**

## LAPORAN PROYEK AKHIR

# REPRESENTASI VISUAL BUDAYA ASIA DI MEDIA OLAHRAGA BERMOTOR: SEBUAH ANALISIS SEMIOTIKA POSTER GRAND PRIX ASIA KEJUARAAN DUNIA MOTOGP 2024



**THERESIA FELITA ANDITA PUTRI**  
**21/473397/SV/18828**

**Diajukan kepada Dewan Penguji  
Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Terapan  
Pada Program Studi Sarjana Terapan Bahasa Inggris  
Sekolah Vokasi  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta  
2025**

## HALAMAN PENGESAHAN

### REPRESENTASI VISUAL BUDAYA ASIA DI MEDIA OLAHRAGA BERMOTOR: SEBUAH ANALISIS SEMIOTIKA POSTER GRAND PRIX ASIA KEJUARAAN DUNIA MOTOGP 2024

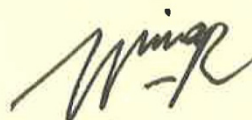
### *VISUAL REPRESENTATION OF ASIAN CULTURES IN MOTORSPORTS MEDIA: A SEMIOTIC ANALYSIS OF THE 2024 MOTOGP WORLD CHAMPIONSHIP'S ASIAN GRAND PRIX POSTERS*

**THERESIA FELITA ANDITA PUTRI**  
**21/473397/SV/18828**

Laporan Proyek Akhir  
Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan  
pada Program Studi Sarjana Terapan Bahasa Inggris,  
Departemen Bahasa Seni dan Manajemen Budaya  
Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta, 28 Mei 2025  
Diterima dan disetujui oleh,

Penguji Utama



Drs. Winarto, M.M.Par.  
NIP. 196711211994031001

Sekretaris/Anggota Penguji



Ummul Hasanah, S.S., M.A.  
NIP. 111198810201511201

Ketua Penguji



Andri Handayani, S.S., M.A.  
NIP. 111198702201706201

Mengetahui,  
Ketua Departemen



Dr. Nuryuda Ardana, M.M.  
NIP. 111197906201611101