

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
NASKAH SOAL TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
INTISARI	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Batasan Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
BAB III DASAR TEORI	
3.1. Pengertian Ergonomi	8
3.2. Pekerjaan Monoton	8
3.3. Kelelahan Kerja	9

3.3.1. Pengertian Kelelahan Kerja	9
3.3.2. Waktu Reaksi	11
3.4. Kognisi dan <i>Cognition Process</i>	12
3.5. Musik	14
3.5.1. Pengertian Musik	14
3.5.2. Tempo Musik	14
3.5.3. Hubungan Musik Dengan Produktivitas	15
3.6. Tes Pauli	16
3.7. Inspeksi	17
3.7.1. Pengertian Inspeksi	17
3.7.2. Inspeksi Visual	18
3.7.3. <i>Signal Detection Theory</i>	18
3.7.4. <i>Signal Detection Theory</i> Dalam Pemeriksaan produk	19

BAB IV METODOLOGI PENELITIAN

4.1 Desain Penelitian	25
4.2 Subyek Penelitian	26
4.3 Alat dan Bahan yang Digunakan	26
4.3.1. <i>Software Visual Inspection (Design Tools)</i>	26
4.3.2. Lembar tes Pauli	28
4.3.3. Musik	30
4.3.4. <i>Metronome</i>	30
4.3.5. Kuesioner	30
4.4 Prosedur Penelitian	30
4.4.1. Tujuan Penelitian	31
4.4.2. Penyebaran Kuesioner Awal	31
4.4.3. Penjelasan dan Pelatihan Awal	31
4.4.4. Tahap Penelitian	31
4.4.5. Pengisian Kuesioner Akhir	33
4.4.6. Pengolahan Data	33
4.4.6.1 Inisiasi Data	34

4.4.6.2 Uji Kenormalan	34
4.4.6.3 Uji Homogenitas Varians	35
4.4.6.4 ANOVA	35
4.4.6.5 Uji- <i>t</i> atau uji student	38
4.4.6.6 Uji <i>Chi Square</i> (χ^2)	40
4.5 Penarikan Kesimpulan	41
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	42
5.1. Analisis Performa Kerja Responden Pada Pengerjaan Tes Pauli Tiap Kondisi Musik	42
5.1.1. Analisis Kecepatan Berfikir Subyek	42
5.1.2. Analisis Kestabilan Berfikir Subyek	45
5.1.3. Analisis Ketelitian Pengerjaan Subyek	48
5.1.4. Hubungan Antara Kecepatan Berfikir, Kestabilan Berfikir dan Ketelitian	50
5.2. Analisis Performa Kerja Subyek Pada Pengerjaan Inspeksi Visual Tiap kondisi Musik	51
5.2.1. Analisis Tingkat Keberhasilan Subyek	51
5.2.2. Kriteria Jenis Kelamin Terhadap Tingkat Keberhasilan	57
5.2.3. Analisis Waktu Reaksi Dalam Pengerjaan Inspeksi Visual	59
5.2.4. Kriteria Jenis Kelamin Terhadap Waktu Reaksi	63
5.2.5. Analisis Sensitivitas (<i>d'</i>) Terhadap Obyek Terinspeksi	65
5.2.6. Kriteria Jenis Kelamin Terhadap Tingkat Sensitivitas Operator (<i>d'</i>)	68
5.2.7. Hubungan Antara Tingkat Keberhasilan, Waktu Reaksi dan Sensitivitas Operator (<i>d'</i>)	69
5.3. Respon Subyektif Terhadap Tingkat Fokus dan Kebosanan	71
BAB VI PENUTUP	73
6.1. Kesimpulan	73

6.2. Saran

74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN