

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
EXTRAIT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Tinjauan Pustaka.....	14
1.5 Landasan Teori.....	21
1.6 Metode Penelitian.....	26
1.7 Metode Pengumpulan Data.....	26
BAB II.....	28
NEGOSIASI IDENTITAS TOKOH UTAMA DALAM <i>LA PETITE DERNIÈRE</i>	28
2.1 Pengantar.....	28
2.2 Representasi Identitas Tokoh Utama dalam <i>La petite dernière</i>	31
2.2.1 Peran Islam sebagai Komponen Utama Identitas Fatima.....	31
2.2.2 Konstruksi Gender dan Orientasi Seksualitas serta Tantangan Heteronormative terhadap Fatima.....	42
2.2.3 Ras, Etnik dan Imigrasi Fatima dalam <i>La petite dernière</i>	56
2.3 Interseksionalitas: Persimpangan antar Identitas Fatima.....	75
BAB III.....	84
WACANA IMIGRAN MUSLIM QUEER DALAM <i>LA PETITE DERNIÈRE</i>	84
3.1 Pendahuluan.....	84
3.2 Representasi <i>La petite dernière</i> terhadap Sastra Imigran Muslim Queer.....	87
3.2.1 Evolusi dalam Sastra.....	88
3.2.2 Peran Suara Narasi Fatima.....	91

3.3 Kontribusi <i>La petite dernière</i> terhadap Wacana Muslim Queer Imigran di Prancis.....	97
3.3.1 Kritik <i>La petite dernière</i> terhadap Norma-Norma Masyarakat Prancis..	99
3.3.2 Mempromosikan Dialog dan Pemahaman Interseksionalitas.....	109
3.4 Penutup.....	112
BAB IV KESIMPULAN.....	113
DAFTAR PUSTAKA.....	117
LAMPIRAN.....	130
Lampiran 1. Resensi <i>La petite dernière</i>	130
Lampiran 2. Tabel Data.....	133
RÉSUMÉ.....	141
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	153

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Resensi <i>La petite dernière</i>	130
Lampiran 2. Tabel Data.....	133