



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat akademis	6
1.4.2 Manfaat praktis	6
1.5 Kebaruan Penelitian	6
BAB II FEMINISME POPULER DALAM ARUS MEDIA DAN BUDAYA KONTEMPORER	15
2.1 Kerangka Pemikiran.....	15
2.1.1 Selebriti, aktivisme, dan budaya populer	15
2.1.2 <i>The rise of celebrity feminism</i>	20
2.1.3 Media digital, konstruksi wacana, dan artikel.....	24
2.2 Kerangka Konsep.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Metode Penelitian	33
3.2 Objek Penelitian	36
3.4 Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	38
3.4.1 Data primer	38
3.4.2 Data sekunder.....	38
3.5 Teknik Analisis Data.....	38



3.6	Limitasi Penelitian	39
BAB IV KONSTRUKSI FEMINISME TAYLOR SWIFT DALAM ARTIKEL MEDIA DARING		40
4.1	Konstruksi Dominan: Feminisme Liberal sebagai Identitas Taylor Swift	42
4.2	Narasi Interseksionalitas sebagai Kritik.....	56
4.3.	Ambivalensi Posisi Taylor Swift: Antara Korban dan Pelanggeng Sistem Patriarki	67
BAB V PENUTUP		81
5.1	Kesimpulan	81
5.2	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA		89
LAMPIRAN.....		98