

Daftar Isi

Halaman Sampul.....	i
Halaman Judul	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	viii
Daftar Lampiran.....	ix
<i>Abstract</i>	1
Metode.....	6
Partisipan	6
Prosedur	6
Analisis Data.....	8
Hasil	9
Tema 1: Bangkit dan Bertumbuh	9
Tema 2: Merefleksikan kehidupan	11
Tema 3: Menemukan keterhubungan	12
Tema 4: Ambivalensi musik selama pemulihan.....	14
Diskusi	17
Kesimpulan.....	24
Implikasi.....	24
Keterbatasan dan Saran.....	26
<i>Acknowledgement</i>	26
Referensi	27
Lampiran	32

Daftar Tabel

Tabel 1.....	8
Tabel 2.....	11
Tabel 3.....	16

Daftar Lampiran

Lampiran 1. Ethical Clearance	33
Lampiran 2. Panduan Wawancara	34
Lampiran 3. Tema Superordinat Partisipan Zamrud	35
Lampiran 4. Tema Superordinat Partisipan Julius.....	52
Lampiran 5. Tema Superordinat Romeo	64
Lampiran 6. Tema Superordinat Partisipan Hasna.....	84