

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
INTISARI	xix
INTISARI DALAM BAHASA INGGRIS	xx
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.4. Tinjauan Pustaka	4
1.5. Kerangka Teoritis	8
1.6. Metode Penelitian.....	9
1.7. Organisasi Penyajian	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1. Fonologi.....	13
2.2. Fonologi dalam Bahasa Jepang (<i>On'inron</i>).....	14
2.3. <i>Koutei Akusento</i>	15
2.3.1. <i>Heiban</i>	16
2.3.2. <i>Atamadaka</i>	16

2.3.3. <i>Nakadaka</i>	17
2.3.4. <i>Odaka</i>	17
2.4. Teori Behaviorisme sebagai Teori Pemerolehan Bahasa Kedua	18
2.5. Persepsi dan Produksi Ujaran	19
2.6. Perangkat Lunak Analisis Suara “Praat”	20
BAB III ANALISIS DATA	21
3.1. Analisis Kemampuan Persepsi <i>Koutei Akusento</i> Responden	21
3.2. Analisis Kemampuan Produksi <i>Koutei Akusento</i> Responden	26
3.2.1. <i>Heiban</i>	28
3.2.2. <i>Atamadaka</i>	37
3.2.3. <i>Nakadaka</i>	42
3.2.4. <i>Odaka</i>	48
3.3. Analisis Faktor yang Memengaruhi Pemerolehan <i>Koutei Akusento</i> oleh Responden	57
3.3.1. Lama Belajar Bahasa Jepang	58
3.3.2. Lama Kontak dengan Media Berbahasa Jepang	59
3.3.3. Frekuensi Kontak dengan Media Berbahasa Jepang	60
3.3.4. Frekuensi Mempraktikkan Bunyi Bahasa Jepang	62
BAB IV KESIMPULAN	66
4.1. Simpulan	66
4.2. Saran	68
DAFTAR RUJUKAN	70
LAMPIRAN	74
RINGKASAN PENELITIAN	77
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	82