

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI	x
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Tinjauan Pustaka	8
1.5. Landasan Teori	11
1.5.1 Mekanisme Pembentukan Subjek	13
1.5.1.1 Fase Imajiner	13
1.5.1.2 Fase Simbolik	15
1.5.1.3 Fase Riil	16
1.5.2 Konsep Hasrat	18
1.5.3 Penanda	25
1.6 Metode Penelitian	26
1.6.1 Data dan Sumber Data	26
1.6.2 Metode Pengumpulan Data	27
1.6.3 Metode Analisis Data	27
1.7 Sistematika Penulisan	28

BAB II PEMBENTUKAN SUBJEKTIVITAS TOKOH MANTISA DALAM NOVEL <i>BUKU PANDUAN MATEMATIKA TERAPAN KARYA TRISKAIDEKAMAN</i>	29
2.1. Mantis pada Fase Riil	29
2.2. Mantis pada Fase Imajiner	35
2.3. Mantis pada Fase Simbolik	46
2.4. Mantis pada Fase Transisi (Simbolik-Imajiner)	54
BAB III HASRAT ANAKLITIK DAN HASRAT NARSISTIK TOKOH MANTISA DALAM NOVEL <i>BUKU PANDUAN MATEMATIKA TERAPAN KARYA TRISKAIDEKAMAN</i>	63
3.1. Hasrat Narsistik Pasif Mantis	64
3.2. Hasrat Narsistik Aktif Mantis	69
3.3. Hasrat Anaklitik Aktif Mantis.....	73
3.4. Hasrat Anaklitik Pasif Mantis... ..	77
BAB IV KESIMPULAN	82
DAFTAR PUSTAKA	84