

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA ARAB.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>xii</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xx</b>
<b>INTISARI DALAM BAHASA ARAB.....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENGANTAR.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1 Teori Struktural.....	9
1.5.2 Teori Psikologi Sastra.....	11
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.7 Organisasi Penyajian.....	20
<b>BAB II BIOGRAFI MOHANNED RAHMA DAN SINOPSIS CERPEN “BIBLŪMĀNIYĀ” DALAM ANTOLOGI QIṢAṢUN MUMILLATUN JIDDAN.....</b>	<b>21</b>
2.1 Biografi Mohanned Rahma.....	21
2.2 Sinopsis Cerpen Biblūmaniya.....	22
<b>BAB III ANALISIS OBSESSIVE COMPULSIVE DISORDER (OCD) TOKOH UTAMA CERPEN “BIBLŪMĀNIYĀ” DALAM ANTOLOGI QIṢAṢUN MUMILATUN JIDDAN.....</b>	<b>25</b>
3.1 Tokoh Utama dan Penokohnya.....	25
3.2 Analisis Psikologis Tokoh Utama.....	32
3.2.1 Ritual-Ritual.....	32
3.2.1.1 Membaca Berulang.....	33
3.2.1.2 Mengharuskan Keteraturan.....	36
3.2.2 Penyebab.....	39
3.2.3 Dampak.....	44
3.2.3.1 Kehilangan Ketertarikan terhadap Lawan Jenis.....	45
3.2.3.2 Memandang Remeh Kegiatan Nonakademik.....	48

3.3.3.3 Obsesi terhadap Pengetahuan.....	51
3.2.3.4 Kanibalisme.....	58
<b>BAB IV SIMPULAN.....</b>	<b>62</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>64</b>
<b>RINGKASAN BAHASA ARAB.....</b>	<b>67</b>