



DAFTAR RUJUKAN

Manuskrip

Anonim. *Serat Lelampahanipun Dewi Johar Manik*. Sleman.

Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah

Al Mushi, N.A.Z. 2017. "*Hikayat Putri Jauhar Mahaligai* Koleksi Houghton Library Harvard University: Suntingan Teks dan Kajian Representasi Nilai Feminisme". Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Djakarta: Djambatan.

_____. 1998. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 4: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Dhony, N.N.A. 2018. "Dramatik Plot Teater Dulmuluk Naskah Lakon Zahara Siti". *Besaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya*, Vol. 3, No. 2, Hlm. 75-81. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v3i2.489>.

Fathurahman, O. 2022. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Edisi Revisi. Jakarta: Kencana.

Handayani, L., Saaduddin, Gustyawan, L. 2022. "Struktur Dramatik Plot Sirkular Pelukis dan Wanita Karya Adhyra Irianto". *Cerano Seni: Pengkajian dan Penciptaan Seni Pertunjukan*. Vol. 1. No. 2. Hlm. 52-59. <https://doi.org/10.22437/cs.v1i02.21887>.

Ibrohim. 2018. "Perbedaan Alur Antara Drama Nenek Tercinta Karya Arifin C. Noer dan Pertunjukannya". Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sultan Agung, Semarang.

Nurgiyantoro, B. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij.



- Rahmah, Y. 2018. “Metode dan Teknik Penerjemahan Karya Sastra”. *Kiryoku: Jurnal Studi Kejepangan*. Vol. 2, No. 3, Hlm. 127-134. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v2i3.9-16>.
- Riyadi, S. 2002. *Tradisi Kehidupan Sastra di Kasultanan Yogyakarta*. Yogyakarta: Gama Media.
- Robson, S. O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Diterjemahkan oleh Kentjanawati Gunawan. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Stanton, R. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Tajri, M. 1969. *Hikayat Jauhar Manikam*. Kuala Lumpur: Sharikat Perchetakan Utusan Melayu Berhad.
- Virninda, S. 2023. “Cerita Berbingkai dalam *Seh Mardan* (PB A.218) Pupuh I—V Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo: Suntingan Teks dan Terjemahan”. Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Sumber Acuan Internet

- Anonim. 2016. “KBBI VI Daring” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id>. Diakses pada 4 Oktober 2025 pada pukul 20.15 WIB.
- Arianto, B. 2020. “Sasmitaning Tembang Macapat” dalam <https://budiarianto.web.id/2020/05/03/sasmitaning-tembang-macapat>. Diakses pada 13 Januari 2025 pada pukul 01.30 WIB.
- Lestari, Y.S. 2002. “Leksikon” dalam <https://www.sastra.org/leksikon>. Diakses pada tanggal 4 Oktober 2024 pada pukul 15.30 WIB.
- Sofyan, M. 2015. “Nafsu, Kita Pilih Muthmainnah” dalam <https://aceh.kemenag.go.id/baca/nafsu-kita-pilih-muthmainnah>. Diakses pada 18 Februari 2025 pukul 13.45 WIB.