

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Kebaruan Penelitian	6
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Audiens Perempuan pada Tayangan <i>Boy’s Love</i>	12
2.2 Serial <i>Boy’s Love Thailand</i>	15
2.3 Homoseksual di Indonesia	18
2.4 Peran Identitas dalam Proses Pemaknaan	20
2.5 Peran <i>Platform Streaming</i> dalam Penyebaran <i>Boy’s Love Thailand</i>	23
2.6 Representasi Homoseksual dalam Media Thailand.....	26
2.7 Kerangka Konsep dan Model Penelitian	31
BAB III	36
METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Paradigma dan Jenis Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian	36

3.3	Subjek Penelitian	39
3.4	Teknik Pengumpulan Data	41
3.4.1	Wawancara	41
3.4.2	Observasi	41
3.4.3	Catatan Lapangan	41
3.5	Teknik Analisis Data	42
3.5.1	Reduksi Data	42
3.5.2	Penyajian Data	43
3.5.3	Penarikan Kesimpulan	44
3.6	Limitasi Penelitian	44
BAB IV		45
ANALISIS PEMAKNAAN RELASI HOMOSEKSUAL (GAY) OLEH AUDIENS PEREMPUAN DALAM SERIAL “BAD BUDDY”		45
4.1	Penonton Implisit	46
4.2	Celah dan Kekosongan pada Tayangan “Bad Buddy”	80
4.3	Cakrawala Harapan Audiens Serial <i>Boy’s Love “Bad Buddy”</i>	101
BAB V		113
PENUTUP		113
5.1	Simpulan	113
5.2	Rekomendasi	116
Daftar Pustaka		118
Lampiran		126
LAMPIRAN 1 FORMULIR PERSETUJUAN PARTISIPAN PENELITIAN		126
LAMPIRAN 2 JADWAL PENELITIAN		127
LAMPIRAN 3 PANDUAN OBSERVASI		130
LAMPIRAN 4 PANDUAN WAWANCARA		137
LEMBAR OBSERVASI PARTISIPAN 1		146
LEMBAR OBSERVASI PARTISIPAN 2		152
LEMBAR OBSERVASI PARTISIPAN 3		157

LEMBAR OBSERVASI PARTISIPAN 4	162
LEMBAR OBSERVASI PARTISIPAN 5	167
TRANSKRIP WAWANCARA PARTISIPAN 1	172
TRANSKRIP WAWANCARA PARTISIPAN 2	198
TRANSKRIP WAWANCARA PARTISIPAN 3	221
TRANSKRIP WAWANCARA PARTISIPAN 4	244
TRANSKRIP WAWANCARA PARTISIPAN 5	268